

ФИО	Общий	Место
Лазарев Роман	1053	1
Калашников Андрей	1038	2
Превар Светозар	758	3
		4
		5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка
	Безопасность	Крепление																		
Калашников Андрей	Безопасность	10	Теплюк	модерн	4	6	2	4	40	5	14	15	13	14	14	14	14	14	14	14
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	4	4	4	40	5	15	16	15	14	15	15	15	16	15	15
	Чистота	10	Бобов	рок	4	5	2	5	38	5	12	12	12	12	12	14	17	16	17	15
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	4	3	5	32	3	14	15	14	15	14	15	15	16	16	15
1038	Схема	5	Омельченко	классика	4	7	4	4	37	5	12	13	10	13	12	11	12	13	13	12
Лазарев Роман	Безопасность	10	Теплюк	модерн	5	7	3	4	39	5	17	17	18	15	15	15	15	15	14	15
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	4	4	4	40	5	14	14	13	13	14	15	15	16	16	15
	Чистота	10	Бобов	рок	4	5	2	5	34	5	12	11	9	9	10	12	14	12	16	15
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	6	3	4	36	5	15	15	15	14	14	16	16	15	15	16
1053	Схема	5	Омельченко	классика	4	6	4	4	35	5	14	14	13	15	14	13	14	14	15	15
Превар Светозар	Безопасность	10	Теплюк	модерн	2	6	2	4	27	5	11	11	11	11	10	13	13	13	13	13
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	3	3	2	4	28	5	9	9	8	8	8	8	9	13	12	10
	Чистота	10	Бобов	рок	4	5	1	3	26	5	15	9	15	5	9	14	14	9	9	9
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	3	2	5	26	0	8	10	9	11	10	10	9	12	12	11
758	Схема	5	Омельченко	классика	4	4	3	3	24	1	7	5	8	7	8	10	8	7	8	8

ФИО	Общий	Место
Кабанец Сергей	1081	1
Омельченко Андрей	1067	2
Клак Володимир	1020	3
Минюков Павел	984	4
Теплюк Сергей	928	5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стьювка
	Безопасность	Крепление																		
Клак Володимир	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	8	3	4	37	5	15	15	15	15	15	13	14	15	16	14
Гость:	Крепление	10	Нигуриани	джаз	5	4	3	4	36	2	13	14	13	14	14	10	11	13	14	12
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	3	5	37	5	14	14	14	14	14	14	16	17	18	16
Итого:	Впечатление	10	Нигуриани	поп	5	4	3	4	36	2	13	13	12	14	13	10	11	13	14	12
1020	Схема	5	Корецкий	классика	4	5	2	3	33	5	14	14	14	14	14	13	14	15	16	15
Теплюк Сергей	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	8	3	4	33	4	11	13	12	13	13	13	14	13	15	14
Гость:	Крепление	10	Нигуриани	джаз	5	4	2	3	32	2	9	9	9	9	9	9	10	10	10	9
	Чистота	10	Бобов	рок	5	8	3	5	35	5	17	15	17	15	16	17	17	16	17	18
Итого:	Впечатление	10	Нигуриани	поп	5	4	2	3	32	2	10	9	9	9	9	9	10	10	10	9
928	Схема	5	Корецкий	классика	4	5	2	3	30	3	14	14	14	14	14	14	13	14	15	14
Минюков Павел	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	8	3	4	36	5	12	15	13	15	14	11	12	13	15	13
Гость:	Крепление	10	Нигуриани	джаз	5	5	2	4	33	5	12	12	12	13	12	11	12	10	12	11
	Чистота	10	Бобов	рок	4	5	2	4	37	5	14	9	14	9	9	14	12	12	14	13
Итого:	Впечатление	10	Нигуриани	поп	5	5	2	4	33	5	11	11	12	11	12	11	12	10	12	11
984	Схема	5	Корецкий	классика	4	6	3	4	39	5	17	17	16	17	17	17	17	17	18	17
Кабанец Сергей	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	9	4	5	37	5	14	14	13	15	15	13	14	15	16	14
Гость:	Крепление	10	Нигуриани	джаз	4	4	3	5	40	5	14	14	14	14	13	12	13	12	13	13
	Чистота	10	Бобов	рок	4	5	3	5	36	5	17	16	17	14	16	18	18	18	16	17
Итого:	Впечатление	10	Нигуриани	поп	4	4	3	5	40	5	14	14	13	14	13	12	13	12	13	13
1081	Схема	5	Корецкий	классика	4	6	3	4	38	5	16	16	16	15	16	16	15	16	17	16
Омельченко Андрей	Безопасность	10	Мощенко	модерн	4	8	4	3	37	5	14	15	13	14	15	15	14	14	14	14
Гость:	Крепление	8	Нигуриани	джаз	4	5	3	4	39	5	14	13	15	14	14	13	14	15	14	14
	Чистота	10	Бобов	рок	5	5	3	5	37	5	17	14	14	14	14	14	15	17	17	15
Итого:	Впечатление	10	Нигуриани	поп	4	5	3	4	39	5	14	13	14	13	14	13	14	15	14	14
1067	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	39	5	15	16	14	14	15	15	16	16	14	15

ФИО	Общий	Место
Криволапов Владимир	1251	1
Тимофийчук Леонид	1214	2
Солонинко Петр	1175	3
Лысиков Антон	1169	4
Пивень Андрей	1163	5
		6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка
	Безопасность	Крепление																		
Тимофийчук Леонид	Безопасность	10	Пономарев	модерн	4	9	3	4	37	5	18	18	18	19	18	18	18	17	17	18
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	4	6	3	4	39	5	16	17	17	16	16	17	17	17	18	17
	Чистота	10	Кичук	рок	5	6	4	4	39	5	18	17	18	17	17	16	17	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	5	5	4	4	39	5	17	17	17	17	17	17	17	17	18	17
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	38	5	17	17	17	17	17	16	17	17	16	17
Солонинко Петр	Безопасность	10	Пономарев	модерн	4	6	3	4	40	5	18	17	18	18	18	17	18	17	17	18
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	4	6	3	4	40	5	16	18	17	17	16	18	16	16	17	16
	Чистота	10	Кичук	рок	5	5	3	5	37	5	16	15	16	15	15	16	15	16	17	16
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	5	5	3	5	37	5	16	15	16	14	14	16	15	16	17	16
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	40	5	17	16	17	17	17	17	16	17	17	17
Пивень Андрей	Безопасность	10	Пономарев	модерн	4	6	3	4	40	5	16	18	18	18	18	16	17	17	17	17
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	5	5	3	4	40	5	17	17	17	17	16	14	15	15	16	15
	Чистота	10	Кичук	рок	4	5	4	5	40	5	16	17	16	16	15	15	16	16	16	16
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	5	4	5	40	5	16	17	16	16	16	16	15	16	16	16
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	39	5	16	17	16	17	16	12	15	16	16	15
Криволапов Владимир	Безопасность	10	Пономарев	модерн	4	9	3	4	40	5	18	17	17	18	18	17	18	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	4	6	3	4	40	5	19	19	18	19	18	19	18	19	18	18
	Чистота	10	Кичук	рок	5	5	3	5	40	5	17	17	17	18	18	17	18	18	18	18
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	5	5	3	5	40	5	18	17	18	17	17	18	18	18	18	18
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	5	40	5	18	17	18	17	17	17	18	17	18	17
Лысиков Антон	Безопасность	10	Пономарев	модерн	4	6	2	4	34	5	17	16	17	16	16	16	17	16	16	16
Гость:	Крепление	10	Самонов	джаз	4	6	3	5	40	5	17	18	17	17	17	17	18	15	17	16
	Чистота	10	Кичук	рок	4	5	3	4	37	5	18	17	18	17	17	17	17	17	16	17
Итого:	Впечатление	10	Кичук	поп	4	5	3	4	37	5	17	17	17	17	17	17	17	17	16	17
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	40	5	16	16	15	16	15	15	16	15	15	16

ФИО	Общий	Место
Пономарёв Геннадий	1239	1
Остроушко Сергей	1234	2
Дворянинович Дмитрий	1190	3
Мамедов Ричард	1188	4
Баранович Владимир	1166	5
Послыхалин Михаил	1064	6
		7
		8
		9
		10
		11
		12
		13
		14

Участник	Инсталляция		судья	Жанр	Ширина сцены	Высота сцены	Глубина сцны	Расстояние до Ц образа	Рсположение и фокусировка	Локализация суббаса сзади	Вовлеченность, передача настроения	Пространственное ощущение	Динамика и атака	Детализация	Реалистичность звучания	СНЧ	НЧ	СЧ	ВЧ	Спекральная стыковка
	Безопасность	Крепление																		
Остроушко Сергей	Безопасность	10	Нигуриани	модерн	4	6	4	5	40	5	19	20	19	19	19	18	19	19	19	19
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	4	5	40	5	16	17	16	16	16	18	17	18	18	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	8	4	4	40	5	14	17	14	17	15	17	16	19	19	17
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	8	3	5	40	5	17	17	18	18	17	17	16	17	18	17
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	38	5	17	18	17	17	17	18	16	18	17	17
Послыхалин Михаил	Безопасность	10	Нигуриани	модерн	5	4	3	4	32	5	17	16	18	17	17	17	17	16	17	17
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	4	4	4	4	31	5	14	16	15	15	15	16	16	16	15	16
	Чистота	10	Бобов	рок	4	4	2	4	35	5	15	11	15	12	13	15	14	15	15	15
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	4	3	5	34	0	14	15	16	15	14	15	15	14	15	15
	Схема	5	Корецкий	классика	4	4	2	3	34	4	14	15	15	14	15	14	15	15	15	16
Дворянинович Дмитрий	Безопасность	10	Нигуриани	модерн	4	6	3	4	39	3	17	17	16	17	17	17	18	17	18	17
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	6	3	4	40	5	17	17	16	16	16	16	17	18	18	17
	Чистота	10	Бобов	рок	4	8	3	5	39	5	17	15	17	15	16	18	17	18	18	17
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	9	3	5	40	0	16	17	18	18	16	16	15	17	16	16
	Схема	5	Корецкий	классика	5	5	3	4	36	5	17	17	16	17	17	17	16	17	17	17
Пономарёв Геннадий	Безопасность	10	Нигуриани	модерн	5	6	4	5	40	5	19	19	18	19	19	18	18	19	19	19
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	7	4	4	40	5	16	17	17	17	16	17	18	18	18	17
	Чистота	10	Бобов	рок	4	6	2	5	40	5	15	16	17	17	16	17	16	18	18	16
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	9	4	5	40	5	17	17	16	17	16	16	17	17	18	17
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	5	40	5	17	18	18	18	18	17	18	18	19	18
Баранович Владимир	Безопасность	10	Нигуриани	модерн	4	6	3	4	40	4	18	18	19	18	18	17	18	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	4	4	4	40	5	16	16	16	15	16	16	17	17	18	17
	Чистота	10	Бобов	рок	4	7	2	5	38	5	14	14	14	14	14	11	16	16	16	14
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	7	2	4	37	5	16	14	17	17	16	17	16	18	17	17
	Схема	5	Корецкий	классика	5	6	3	4	38	5	17	17	16	17	17	17	16	17	16	16
Мамедов Ричард	Безопасность	10	Нигуриани	модерн	5	7	3	4	36	5	18	18	19	18	18	19	18	18	18	18
Гость:	Крепление	10	Кичук	джаз	5	4	3	5	40	5	17	16	17	17	16	18	18	18	18	18
	Чистота	10	Бобов	рок	4	8	2	5	38	5	14	14	12	14	12	14	14	17	17	14
Итого:	Впечатление	10	Погребняк	поп	4	6	3	5	38	5	16	17	16	17	15	16	16	17	18	17
	Схема	5	Корецкий	классика	5	7	3	5	39	5	17	17	17	18	17	17	17	18	17	17