



RFP3208  
RFP3210  
RFP3212  
RFP3215

RFD2208  
RFD2110  
RFD2210  
RFD2112  
RFD2212  
RFD2115  
RFD2215  
RFD3118  
RFD3218

RFR3110  
RFR3112  
RFR3115

Installation &  
Operation



***PUNCH*** ***Hx2***  
***POWER*** ***Hx2***

***Dual Voice Coil  
Subwoofers***

Installation et fonctionnement  
Instalación y funcionamiento  
Einbau und Betrieb  
Installazione e funzionamento

# INTRODUCTION

---

Dear Customer,

*Congratulations on your purchase of the world's finest brand of car audio speakers. At Rockford Fosgate we are fanatics about musical reproduction at its best, and we are pleased you chose our product. Through years of engineering expertise, hand craftsmanship and critical testing procedures, we have created a wide range of products that reproduce music with all the clarity and richness you deserve.*

*For maximum performance we recommend you have your new Rockford Fosgate product installed by an Authorized Rockford Fosgate Dealer, as we provide specialized training through Rockford Technical Training Institute (RTTI). Please read your warranty and retain your receipt and original carton for possible future use.*

*Great product and competent installations are only a piece of the puzzle when it comes to your system. Make sure that your installer is using 100% authentic installation accessories from Connecting Punch in your installation. Connecting Punch has everything from RCA cables and speaker wire to Power line and battery connectors. Insist on it! After all, your new system deserves nothing but the best.*

*To add the finishing touch to your new Rockford Fosgate image order your Rockford accessories, which include everything from T-shirts and jackets to hats and sunglasses.*

*To get a free brochure on Rockford Fosgate products and Rockford accessories, in the U.S. call 480-967-3565 or FAX 480-967-8132.*

*For all other countries, call +001-480-967-3565 or FAX +001-480-967-8132.*

## PRACTICE SAFE SOUND™

Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High powered auto sound systems may produce sound pressure levels well over 130dB. Use common sense and practice safe sound.

If, after reading your manual, you still have questions regarding this product, we recommend that you see your Rockford Fosgate dealer. If you need further assistance, you can call us direct at 1-800-669-9899. Be sure to have your serial number, model number and date of purchase available when you call.

The serial number can be found on the outside of the box. Please record it in the space provided below as your permanent record. This will serve as verification of your factory warranty and may become useful in recovering your product if it is ever stolen.

Serial Number: \_\_\_\_\_

Model Number: \_\_\_\_\_

## TABLE OF CONTENTS

---

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| <b>Introduction</b> . . . . .           | <b>2</b>   |
| <b>Safety Instructions</b> . . . . .    | <b>3</b>   |
| <b>Design Features</b> . . . . .        | <b>3</b>   |
| <b>Recommended Enclosures</b> . . . . . | <b>4-6</b> |
| Sealed Enclosures . . . . .             | <b>4</b>   |
| Ventd Enclosures . . . . .              | <b>5</b>   |
| <b>Wiring Configurations</b> . . . . .  | <b>7</b>   |

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Building an Enclosure</b> . . . . .        | <b>8</b>    |
| Calculating Volumes . . . . .                 | <b>8</b>    |
| <b>Subwoofer Crossovers</b> . . . . .         | <b>8</b>    |
| <b>Specifications</b> . . . . .               | <b>9-10</b> |
| <b>Limited Warranty Information</b> . . . . . | <b>11</b>   |
| <b>International Instructions</b> . . . . .   | <b>12</b>   |

**NOTE:** Review each section for more detailed information.

## GETTING STARTED

Welcome to Rockford Fosgate! This manual is designed to provide information for the owner, salesperson and installer. For those of you who want quick information on how to install this product, please turn to the **Installation Section** of this manual. Other information can be located by using the Table of Contents. We, at Rockford Fosgate, have worked very hard to make sure all the information in this manual is current. But, as we are constantly finding new ways to improve our product, this information is subject to change without notice.

---

## SAFETY INSTRUCTIONS

### **WARNING**

This symbol with “**WARNING**” is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions will result in severe injury or death.

### **CAUTION**

This symbol with “**CAUTION**” is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions can result in injury or unit damage.

 **CAUTION:** To prevent injury and damage to the unit, please read and follow the instructions in this manual. We want you to have enjoyment from this system, not a headache.

 **CAUTION** If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified Rockford Fosgate technician.

 **CAUTION** Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

---

## CONTENTS OF CARTON

Either a Punch HE2 DVC, Punch HX2 DVC  
or Power HX2 DVC Woofer

Installation & Operation Manual

---

## DESIGN FEATURES

The Punch HE2 DVC, Punch HX2 DVC and Power HX2 DVC are high performance, low frequency drivers with dual voice coils. These woofers were designed for use primarily in small sealed and small ported enclosures. By utilizing the latest materials and construction techniques, we are able to offer a speaker with high output at low frequencies while requiring a minimum of operating space.

Visit our web site for the latest information on all Rockford products.

**[www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com)**

## RECOMMENDED ENCLOSURES

This manual outlines two specific types of enclosures that provide distinctly different performance. This section is to help you decide which type is best for your application.

### SEALED ENCLOSURES

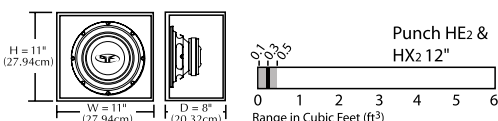
Sealed enclosures are the simplest to build. The most important part of building a sealed enclosure is to make sure that the enclosure is airtight. Using glue and some type of sealant on all seams will ensure solid construction and prevent air leaks. The box volume will directly impact the performance of the speaker. Larger enclosures will provide flatter response and deeper bass where smaller boxes will provide a bump in the response curve and generally higher output for greater SPL.

#### Advantages of sealed enclosures:

- Small enclosures
- Linear (Flat) response
- No port noise
- High power handling at all frequencies
- Excellent for sound quality

#### Punch HE2 & HX2 8"

Recommended Sealed 0.30ft<sup>3</sup> (8.50L)

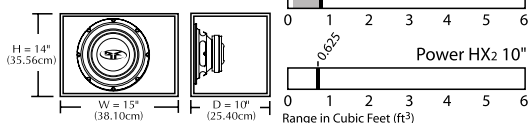


#### Punch HE2 & HX2 10"

Recommended Sealed 0.75ft<sup>3</sup> (21.24L)

#### Power HX2 10"

Recommended Sealed 0.625ft<sup>3</sup> (17.7L)

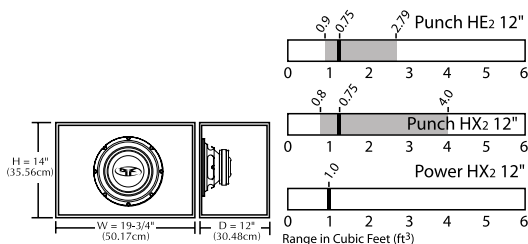


#### Punch HE2 & HX2 12"

Recommended Sealed 1.25ft<sup>3</sup> (35.40L)

#### Power HX2 12"

Recommended Sealed 1.0ft<sup>3</sup> (28.32L)

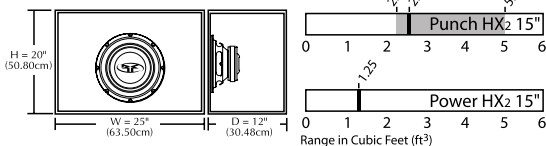


#### Punch HE2 & HX2 15"

Recommended Sealed 2.5ft<sup>3</sup> (70.79L)

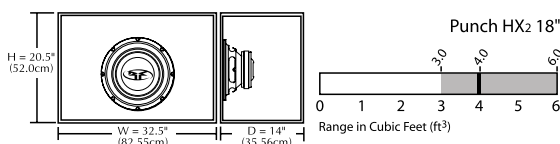
#### Power HX2 15"

Recommended Sealed 1.25ft<sup>3</sup> (35.40L)



#### Punch HX2 18"

Recommended Sealed 4.0ft<sup>3</sup> (113.28L)



## VENTED ENCLOSURES

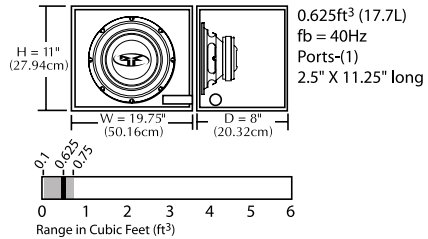
Vented enclosures vary only from the sealed enclosure in that a vent or port is added to “tune” the enclosure. The enclosures recommended are designed for great overall performance. Larger boxes tend to be easy to tune to lower frequencies while medium and small boxes are easier to tune to higher frequencies. The vented design is less linear in response than the sealed box but with noticeably more output at the tuning frequency.

### Advantages of vented enclosures:

- Higher average output than sealed
- Tuning frequency can be easily adjusted by changing port length
- Deep bass response with lower power requirements
- Great for high output with limited power

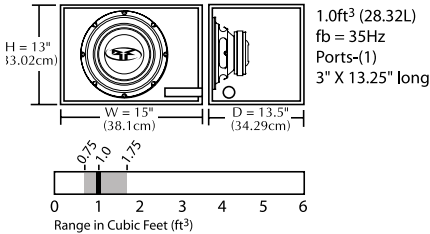
### Punch HE2 & HX2 8"

Recommended Vented 0.625ft<sup>3</sup> (17.7L)



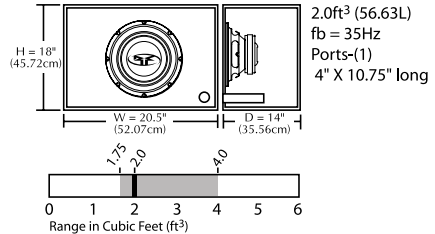
### Punch HE2 & HX2 10"

Recommended Vented 1.0t<sup>3</sup> (28.32L)



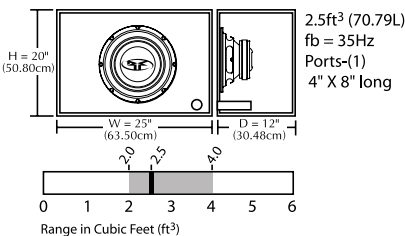
### Punch HE2 & HX2 12"

Recommended Vented 2.0ft<sup>3</sup> (56.63L)



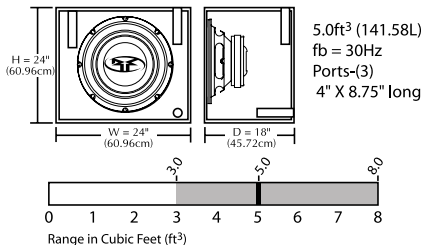
### Punch HE2 & HX2 15"

Recommended Vented 2.5ft<sup>3</sup> (70.79L)



### Punch HX2 18"

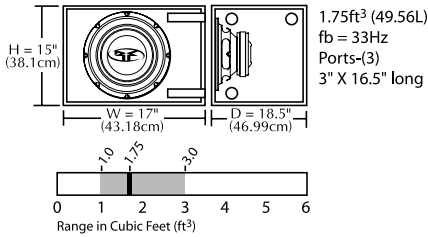
Recommended Vented 5.0ft<sup>3</sup> (141.58L)



RECOMMENDED ENCLOSURES

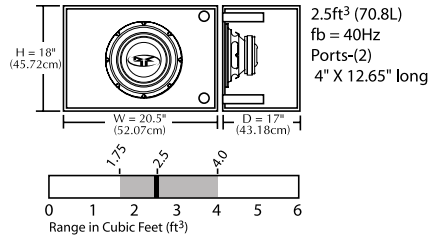
Power HX2 10"

Recommended Vented 1.75ft<sup>3</sup> (49.56L)



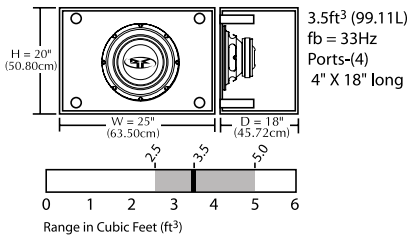
Power HX2 12"

Recommended Vented 2.5ft<sup>3</sup> (70.8L)



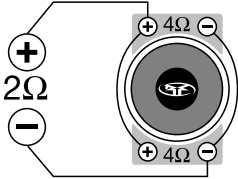
Power HX2 15"

Recommended Vented 3.5ft<sup>3</sup> (99.11L)

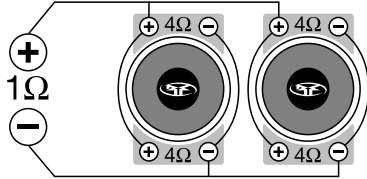


By varying the wiring configuration of your speakers you can create an impedance load to match your system. Since each voice coil of a DVC speaker carries its own impedance, altering the wiring configurations gives a range of options for impedance loads. Series, Parallel, or Series-Parallel wiring configurations are different techniques for wiring speakers that provide different loads. Series configuration is a string method where speakers are wired end to end. Parallel configuration uses two or more speakers wired across common terminals. Series-Parallel configuration combines both techniques. Choose the wiring diagram below that corresponds to the number of woofers and the impedance of your amplifier.

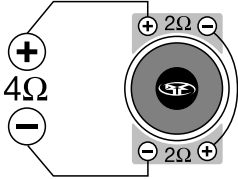
**(1) 4 ohm DVC Speaker = 2 ohm Load**



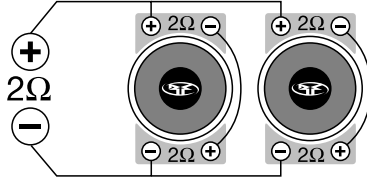
**(2) 4 ohm DVC Speaker = 1 ohm Load**



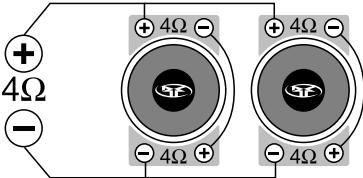
**(1) 2 ohm DVC Speaker = 4 ohm Load**



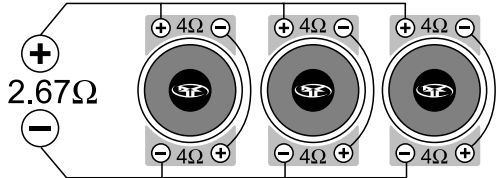
**(2) 2 ohm DVC Speaker = 2 ohm Load**



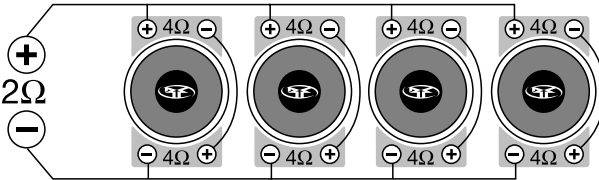
**(2) 4 ohm DVC Speaker = 4 ohm Load**



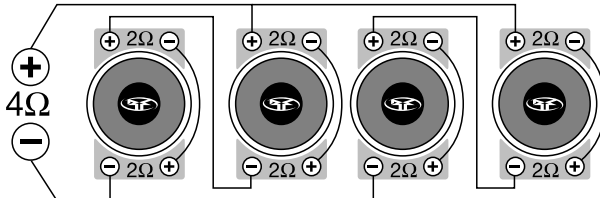
**(3) 4 ohm DVC Speaker = 2.67 ohm Load**



**(4) 4 ohm DVC Speaker = 2 ohm Load**



**(4) 2 ohm DVC Speaker = 4 ohm Load**



## BUILDING AN ENCLOSURE

---

To work properly, the walls of the enclosure must be rigid and not flex when subjected to the high pressures generated by the speaker's operation. For optimum performance, we recommend using 3/4" MDF (Medium Density Fiberboard) and internal bracing. The enclosure should be glued together and secured with nails or screws. MDF is porous; therefore, it is suggested to also seal the outside walls with polyurethane.

### CALCULATING VOLUME

Calculating volume is merely a matter of measuring the dimensions in inches and using the formula:

|                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| <b>Box Volume =</b> | <b>Height " x Width" x Depth"</b> |
| <b>(cubic feet)</b> | <b>1728 cu. in./cu. ft.</b>       |

If two facing sides are of uneven length, add them together and divide by two to take the average. Using this number will give you the volume without the necessity of calculating the box in sections and adding the sections together. The thickness of the baffle material reduces the internal volume so this must be subtracted from the outside dimensions to determine the internal volume. The speaker itself also reduces the internal volume. The amount of air displaced by each model is listed on the specification sheet and should also be subtracted from the gross volume calculation.

---

## SUBWOOFER CROSSOVERS

There are two operational types of crossovers, passive and active. Passive crossovers (coils or inductors) are placed on the speaker leads between the amplifier and speaker. An active crossover is an electronic filter which separates the audio signal fed to different amplifiers. For optimum subwoofer performance, we recommend using an active 80-100Hz low-pass crossover at 12dB/octave.

**FEATURES - Punch HE2 DVC**

- BART Surround - Foam
- Basket - LX Stamped
- Hyper extended pole piece
- Aero-vent pole piece

| Model - Punch HE2 DVC           | RFP3208          | RFP3210         | RFP3212         | RFP3215          |
|---------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Nominal Impedance (ohms)        | 4 (2)            | 4 (2)           | 4 (2)           | 4 (2)            |
| Voice Coil Diameter-inch (mm)   | 2.0 (50.8)       | 2.5 (63.5)      | 2.5 (63.5)      | 2.5 (63.5)       |
| FS (Hz)                         | 35               | 30              | 28              | 22               |
| QTS                             | 0.37             | 0.49            | 0.51            | 0.51             |
| VAS-cu.ft. (liter)              | 0.56 (16)        | 1.13 (32)       | 2.58 (73)       | 8.33 (236)       |
| Xmax-inch (mm)                  | .43 (11)         | .51 (13)        | .51 (13)        | .51 (13)         |
| SPL (dB @ 1w/1m)                | 84               | 85              | 87              | 89               |
| Power Handling (RMS)            | 250              | 400             | 400             | 500              |
| Power Handling (Max)            | 500              | 800             | 800             | 1000             |
| Mounting Dia.-inch (mm)         | 7-1/16 (179)     | 9-5/16 (237)    | 11-1/8 (283)    | 13-7/8 (352)     |
| Mounting Depth-inch (mm)        | 4-11/16 (119)    | 5-7/8 (149)     | 6-5/16 (160)    | 7-11/16 (195)    |
| Speaker Dis.-cu. ft. (liter)    | 0.031 (0.88)     | 0.05 (1.42)     | 0.066 (1.87)    | 0.103 (2.91)     |
| Sealed Box Vol.-cu. ft. (liter) | 0.3 (8.5)        | 0.75 (21.24)    | 1.25 (35.4)     | 0.25 (7.079)     |
| Vented Box Vol.-cu. ft. (liter) | 0.625 (17.7)     | 1.0 (28.32)     | 2.0 (56.63)     | 2.5 (70.79)      |
| Port Diameter & Length (in.)    | (1) 2.5 x 11.25  | (1) 3 x 13.25   | (1) 4 x 10.75   | (1) 4 x 8        |
| Port Diameter & Length (cm)     | (1) 6.35 x 28.57 | (1) 7.6 x 33.65 | (1) 10.2 x 27.3 | (1) 10.2 x 20.32 |

**FEATURES - Punch HX2 DVC**

*Number of ports noted in ( )*

- BART Surround - Santoprene
- Basket - LX Cast
- Hyper extended pole piece
- Aero-vent pole piece

| Model - Punch HX2 DVC           | RFD2208          | RFD2110         | RFD2210         | RFD2112         |
|---------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Nominal Impedance (ohms)        | 4 (2)            | 2 (2)           | 4 (2)           | 2 (2)           |
| Voice Coil Diameter-inch (mm)   | 2.5 (63.5)       | 3.0 (76.2)      | 3.0 (76.2)      | 3.0 (76.2)      |
| FS (Hz)                         | 40               | 27              | 30              | 25              |
| QTS                             | 0.5              | 0.347           | 0.41            | 0.407           |
| VAS-cu.ft. (liter)              | 0.32 (9)         | 0.95 (26.9)     | 0.99 (28)       | 2.86 (81)       |
| Xmax-inch (mm)                  | .55 (14)         | .55 (14)        | .55 (14)        | .55 (14)        |
| SPL (dB @ 1w/1m)                | 83               | 83.4            | 85              | 86.7            |
| Power Handling (RMS)            | 400              | 500             | 500             | 500             |
| Power Handling (Max)            | 800              | 1000            | 1000            | 1000            |
| Mounting Dia.-inch (mm)         | 6-7/8 (175)      | 9-5/16 (237)    | 9-5/16 (237)    | 10-13/16 (275)  |
| Mounting Depth-inch (mm)        | 4-13/16 (122)    | 5-7/16 (138)    | 5-7/16 (138)    | 5-13/16 (148)   |
| Speaker Dis.-cu. ft. (liter)    | 0.041 (1.16)     | 0.055 (1.55)    | 0.055 (1.55)    | 0.069 (1.95)    |
| Sealed Box Vol.-cu. ft. (liter) | 0.3 (8.5)        | 0.75 (21.24)    | 0.75 (21.24)    | 1.25 (35.4)     |
| Vented Box Vol.-cu. ft. (liter) | 0.625 (17.7)     | 1.0 (28.32)     | 1.0 (28.32)     | 2.0 (56.63)     |
| Port Diameter & Length (in.)    | (1) 2.5 x 11.25  | (1) 3 x 13.25   | (1) 3 x 13.25   | (1) 4 x 10.75   |
| Port Diameter & Length (cm)     | (1) 6.35 x 28.57 | (1) 7.6 x 33.65 | (1) 7.6 x 33.65 | (1) 10.2 x 27.3 |

**Specifications subject to change without notice**

*Number of ports noted in ( )*

## SPECIFICATIONS

| Model - Punch HX2 DVC           | RFD2212         | RFD2115          | RFD22215         | RFD3118          |
|---------------------------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| Nominal Impedance (ohms)        | 4 (2)           | 2 (2)            | 4 (2)            | 2 (2)            |
| Voice Coil Diameter-inch (mm)   | 3.0 (76.2)      | 3.0 (76.2)       | 3.0 (76.2)       | 4.0 (101.6)      |
| FS (Hz)                         | 29              | 22               | 24               | 24               |
| QTS                             | 0.48            | 0.453            | 0.53             | 0.325            |
| VAS-cu.ft. (liter)              | 2.65 (75)       | 6.39 (181)       | 5.76 (163)       | 6.41 (182)       |
| Xmax-inch (mm)                  | .55 (14)        | .55 (14)         | .55 (14)         | .74 (19)         |
| SPL (dB @ 1w/1m)                | 88              | 88.2             | 89               | 90.6             |
| Power Handling (RMS)            | 500             | 500              | 600              | 1000             |
| Power Handling (Max)            | 1000            | 1000             | 1200             | 2000             |
| Mounting Dia.-inch (mm)         | 10-13/16 (275)  | 13-13/16 (351)   | 13-13/16 (351)   | 16-15/16 (414)   |
| Mounting Depth-inch (mm)        | 5-13/16 (148)   | 6-15/16 (176)    | 6-15/16 (176)    | 9-1/8 (232)      |
| Speaker Dis.-cu. ft. (liter)    | 0.069 (1.95)    | 0.109 (3.08)     | 0.109 (3.08)     | 0.244 (6.92)     |
| Sealed Box Vol.-cu. ft. (liter) | 1.25 (35.4)     | 2.5 (70.79)      | 2.5 (70.79)      | 4.0 (113.28)     |
| Vented Box Vol.-cu. ft. (liter) | 2.0 (56.63)     | 2.5 (70.79)      | 2.5 (70.79)      | 5.0 (141.58)     |
| Port Diameter & Length (in.)    | (1) 4 x 10.75   | (1) 4 x 8        | (1) 4 x 8        | (3) 4 x 8.75     |
| Port Diameter & Length (cm)     | (1) 10.2 x 27.3 | (1) 10.2 x 20.32 | (1) 10.2 x 20.32 | (3) 10.2 x 22.23 |

### FEATURES - Power HX2 DVC

Number of ports noted in ( )

- BART Surround - Santoprene
- Hyper extended pole piece
- Basket - Power LX Cast
- Aero-vent pole piece

|                                 |                  | Model - Power HX2 DVC |                  |                  |
|---------------------------------|------------------|-----------------------|------------------|------------------|
| Model - Punch HX2 DVC           | RFD3218          | RFR3110               | RFR3112          | RFR3115          |
| Nominal Impedance (ohms)        | 4 (2)            | 2 (2)                 | 2 (2)            | 2 (2)            |
| Voice Coil Diameter-inch (mm)   | 4.0 (101.6)      | 4.0 (101.6)           | 4.0 (101.6)      | 4.0 (101.6)      |
| FS (Hz)                         | 24               | 28                    | 26               | 22               |
| QTS                             | 0.451            | 0.313                 | 0.338            | 0.388            |
| VAS-cu.ft. (liter)              | 7.03 (199)       | 0.60 (17)             | 1.46 (41)        | 4.45 (126)       |
| Xmax-inch (mm)                  | .74 (19)         | .74 (19)              | .74 (19)         | .74 (19)         |
| SPL (dB @ 1w/1m)                | 89.4             | 83                    | 85               | 87.5             |
| Power Handling (RMS)            | 1000             | 1000                  | 1000             | 1000             |
| Power Handling (Max)            | 2000             | 2000                  | 2000             | 2000             |
| Mounting Dia.-inch (mm)         | 16-15/16 (414)   | 9-3/16 (234)          | 10-13/16 (275)   | 13-13/16 (351)   |
| Mounting Depth-inch (mm)        | 9-1/8 (232)      | 6-11/16 (170)         | 7-1/16 (180)     | 8-3/16 (208)     |
| Speaker Dis.-cu. ft. (liter)    | 0.244 (6.92)     | 0.115 (3.25)          | 0.127 (3.60)     | 0.185 (5.23)     |
| Sealed Box Vol.-cu. ft. (liter) | 4.0 (113.28)     | 0.625 (17.7)          | 1.0 (28.32)      | 1.25 (35.4)      |
| Vented Box Vol.-cu. ft. (liter) | 5.0 (141.58)     | 1.75 (49.56)          | 2.5 (70.8)       | 3.5 (99.11)      |
| Port Diameter & Length (in.)    | (3) 4 x 8.75     | (3) 3 x 16.5          | (2) 4 x 12.65    | (4) 4 x 18       |
| Port Diameter & Length (cm)     | (3) 10.2 x 22.23 | (3) 7.6 x 41.91       | (2) 10.2 x 32.13 | (4) 10.2 x 45.72 |

Number of ports noted in ( )

**Specifications subject to change without notice**

Rockford Corporation offers a limited warranty on Rockford Fosgate products on the following terms:

***Length of Warranty*****PUNCH Amplifiers – 2 years****All Other Amplifier Models – 3 years****Source Units – 1 year****Speakers – 1 year****90 days on speaker, amplifier and source unit B-stock (receipt required)*****What is Covered***

This warranty applies only to Rockford Fosgate products sold to consumers by Authorized Rockford Fosgate Dealers in the United States of America or its possessions. Product purchased by consumers from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in another country are covered only by that country's Distributor and not by Rockford Corporation.

***Who is Covered***

This warranty covers only the original purchaser of Rockford product purchased from an Authorized Rockford Fosgate Dealer in the United States. In order to receive service, the purchaser must provide Rockford with a copy of the receipt stating the customer name, dealer name, product purchased and date of purchase.

Products found to be defective during the warranty period will be repaired or replaced (with a product deemed to be equivalent) at Rockford's discretion.

***What is Not Covered***

1. Damage caused by accident, abuse, improper operations, water, theft
2. Any cost or expense related to the removal or reinstallation of product
3. Service performed by anyone other than Rockford or an Authorized Rockford Fosgate Service Center
4. Any product which has had the serial number defaced, altered, or removed
5. Subsequent damage to other components
6. Any product purchased outside the U.S.
7. Any product not purchased from an Authorized Rockford Fosgate Dealer

***Limit on Implied Warranties***

Any implied warranties including warranties of fitness for use and merchantability are limited in duration to the period of the express warranty set forth above. Some states do not allow limitations on the length of an implied warranty, so this limitation may not apply. No person is authorized to assume for Rockford Fosgate any other liability in connection with the sale of the product.

***How to Obtain Service***

Please call 1-800-669-9899 for Rockford Customer Service. You must obtain an RA# (Return Authorization number) to return any product to Rockford Fosgate. You are responsible for shipment of product to Rockford.

**Ship to: Electronics**

Rockford Corporation  
Warranty Repair Department  
2055 E. 5th Street  
Tempe, AZ 85281  
RA#: \_\_\_\_\_

**Ship to: Speakers**

Rockford Acoustic Design  
Speaker Returns  
2356 Turner Ave. NW  
Grand Rapids, MI 49544  
RA#: \_\_\_\_\_

## INTRODUCTION

*Cher client,*

Français

Toutes nos félicitations pour avoir acheté la meilleure marque de haut-parleurs pour automobile. Chez Rockford Fosgate nous sommes des mordus de la reproduction musicale à son meilleur. C'est pourquoi nous sommes heureux que vous ayez choisi notre produit. Des années d'expertise en ingénierie, de savoir-faire et d'essais poussés nous ont permis de créer une vaste gamme de produits capables de reproduire toute la clarté et la richesse musicales que vous méritez.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de faire installer votre nouvel appareil par un distributeur agréé Rockford Fosgate formé spécialement par notre Institut de formation technique Rockford (RTTI). Prenez soin de lire la garantie et conservez votre reçu ainsi que l'emballage d'origine pour usage ultérieur.

Pour monter un excellent système, il ne suffit pas de posséder un super produit et d'assurer une installation qualifiée compétente. Vous devez veiller à ce que votre installateur utilise des accessoires d'origine fournis par Connecting Punch. Connecting Punch a tout ce qu'il vous faut, des câbles RCA aux câbles de haut-parleurs, en passant par les câbles d'alimentation et les connecteurs de batterie. Insistez pour les avoir! Après tout, votre nouveau système ne mérite rien de moins.

Pour compléter votre nouvelle image Rockford Fosgate, commandez des accessoires Rockford tels que T-shirts, vestes, chapeaux et lunettes de soleil.

Pour obtenir une brochure gratuite sur les produits Rockford Fosgate et les accessoires Rockford, appelez aux États-Unis le 480-967-3565 ou faxez au 480-967-8132.

Pour tous les autres pays, appelez le +001-480-967-3565 ou faxez au +001-480-967-8132.

### PRATIQUEZ UNE ÉCOUTE SANS RISQUES<sup>MD</sup>

Une exposition continue à des niveaux de pression acoustique supérieurs à 100 dB peut causer une perte d'acuité auditive permanente. Les systèmes audio de forte puissance pour auto peuvent produire des niveaux de pression acoustique bien au-delà de 130 dB. Faites preuve de bon sens et pratiquez une écoute sans risques

Si vous avez encore des questions à propos de ce produit, même après avoir lu ce manuel, contactez votre distributeur agréé Rockford Fosgate. Si vous avez besoin d'aide, appelez-nous au 1-800-669-9899. Veuillez avoir les numéros de modèle et de série, ainsi que la date d'achat de l'appareil à portée de main lorsque vous appelez.

Le numéro de série est indiqué sur l'extérieur de l'emballage. Veuillez l'inscrire ci-dessous dans l'espace réservé à cet effet. Ceci permettra de vérifier votre garantie et de retrouver votre appareil en cas de vol.

Numéro de série : \_\_\_\_\_

Numéro de modèle : \_\_\_\_\_

## TABLE DES MATIÈRES

|                                            |          |                                                      |          |
|--------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|----------|
| <b>Introduction</b> . . . . .              | <b>2</b> | <b>Fabrication d'une enceinte</b> . . . . .          | <b>5</b> |
| <b>Consignes de sécurité</b> . . . . .     | <b>3</b> | Calcul du volume . . . . .                           | <b>5</b> |
| <b>Particularités techniques</b> . . . . . | <b>3</b> | <b>Filtres de subwoofer</b> . . . . .                | <b>5</b> |
| <b>Enceintes recommandées</b> . . . . .    | <b>4</b> | <b>Caractéristiques</b> . . . . .                    | <b>6</b> |
| Enceintes étanches . . . . .               | <b>4</b> | <b>Information sur la garantie limitée</b> . . . . . | <b>7</b> |
| Enceintes à évent. . . . .                 | <b>4</b> |                                                      |          |
| <b>Configuration du câblage</b> . . . . .  | <b>5</b> |                                                      |          |

**NOTE** : consultez chaque section pour de plus amples informations.

## AVANT DE COMMENCER

Bienvenue à Rockford Fosgate ! Ce manuel vise à informer le propriétaire, le vendeur et l'installateur de l'appareil. Si vous désirez apprendre rapidement comment installer ce produit, consultez la section Installation du manuel. Reportez-vous à la Table des matières pour d'autres informations. Nous nous efforçons de faire en sorte que toutes les informations contenues dans ce manuel soient à jour. Mais comme nous améliorons constamment nos produits, nous nous réservons le droit de modifier ces informations sans aucun préavis.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



### AVERTISSEMENT

Le symbole accompagnant le mot « **AVERTISSEMENT** » signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes. Le non-respect de ces instructions causera des blessures graves ou la mort.



### MISE EN GARDE

Le symbole accompagnant l'expression « **MISE EN GARDE** » signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut causer des blessures ou endommager l'appareil.



**MISE EN GARDE** : pour éviter des blessures et ne pas endommager l'appareil, veuillez lire et suivre les instructions du manuel. Notre but est que ce système vous donne du plaisir et non des maux de tête.



**MISE EN GARDE** : si vous vous sentez incapable d'installer l'appareil vous-même, confiez la tâche à un technicien Rockford Fosgate qualifié.



**MISE EN GARDE** : avant d'entamer l'installation, déconnectez la broche négative (-) de la batterie pour éviter tout risque de blessures, d'incendie ou de dommages à l'appareil.

## CONTENU DE L'EMBALLAGE

Haut-parleur de graves modèle Punch HE2  
DVC, Punch HX2 DVC ou Power HX2

DVC  
Manuel d'installation et d'utilisation

## PARTICULARITÉS TECHNIQUES

Les modèles Punch HE2 DVC, Punch HX2 DVC et Power HX2 DVC sont des haut-parleurs basse fréquence à bobines mobiles doubles de haute performance. Ces haut-parleurs de graves ont été spécialement conçus pour de petites enceintes étanches ou de petites enceintes résonnantes. L'utilisation des matériaux et des techniques de fabrication les plus modernes nous permettent d'offrir un haut-parleur basses fréquences très puissant mais peu encombrant.

Visitez notre site Web pour obtenir les dernières informations sur tous les produits Rockford.

**[www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com)**

## ENCEINTES RECOMMANDÉES

Ce manuel décrit deux types particuliers d'enceintes aux performances tout à fait distinctes. Cette section vous permettra de décider celui qui vous conviendra le mieux.

### ENCEINTES ÉTANCHES

Les enceintes étanches sont les plus faciles à fabriquer. À cet égard, la chose la plus importante dans leur fabrication est de vous assurer qu'elles sont vraiment hermétiques. Appliquez de la colle et un produit d'étanchéité sur tous les joints pour solidifier l'ensemble et empêcher toute fuite d'air. Le volume du caisson influe directement sur la performance du haut-parleur. Les enceintes de plus grande dimension délivrent une réponse uniforme en fréquence avec des graves profonds alors que les enceintes plus petites ont une courbe de réponse plus prononcée et un rendement généralement supérieur pour un niveau de pression acoustique plus élevé.

#### Avantage des enceintes étanches :

- Petites enceintes
- Réponse linéaire (uniforme)
- Pas de bruit d'événement
- Puissance élevée sur toutes les fréquences
- Excellentes en ce qui concerne la qualité du son

### ENCEINTES À ÉVÉNEMENT

Les enceintes à événement se distinguent des enceintes étanches du fait qu'on y ajoute un événement ou port pour les « accorder ». Les enceintes recommandées sont conçues pour offrir d'excellentes performances. Il est généralement plus facile d'accorder les caissons plus grands pour l'obtention de basses fréquences et les caissons moyens et petits pour des fréquences plus élevées. Les enceintes à événement ont une réponse moins linéaire que les enceintes étanches mais dégagent nettement plus de puissance à la fréquence d'accord.

#### Avantages des enceintes à événement :

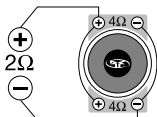
- Rendement moyen supérieur par rapport aux modèles étanches
- La fréquence d'accord peut être facilement réglée en changeant la longueur de l'événement
- Reproduction profonde des basses avec une puissance d'entrée moindre
- Excellent choix pour un rendement élevé à faible puissance d'entrée

**Voir « Enclosures » (enceintes) aux pages 4 et 5 de la section en anglais**

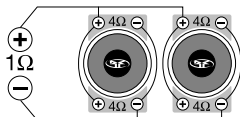
## CONFIGURATION DU CÂBLAGE

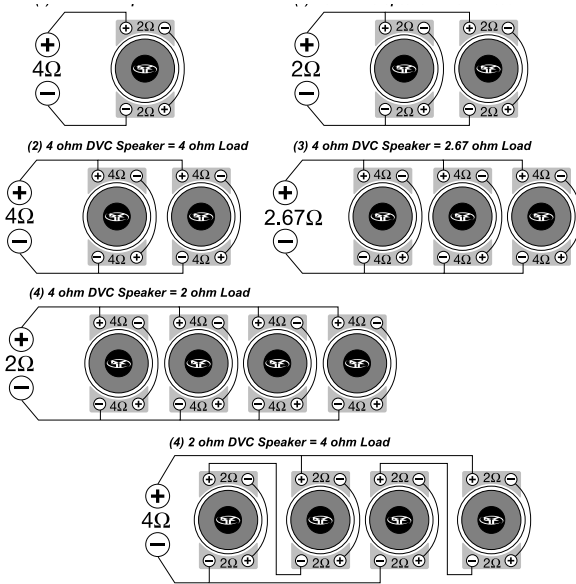
En variant la configuration du câblage de vos haut-parleurs, vous pouvez créer une charge d'impédance correspondant à votre système. Étant donné que chaque bobine acoustique d'un haut-parleur DVC a sa propre impédance, la modification des configurations de câblage offre tout un choix d'options en ce qui concerne la charge d'impédance. Les câblages série, parallèle, ou série/parallèle sont des techniques permettant de câbler les haut-parleurs de manière à produire des charges différentes. La configuration série consiste à câbler les haut-parleurs à la chaîne, bout à bout. La configuration parallèle utilise deux ou plusieurs haut-parleurs branchés sur des bornes communes. La configuration série/parallèle combine les deux techniques. Choisissez le schéma de câblage ci-dessous qui correspond au nombre de haut-parleurs de graves et à l'impédance de votre ampli.

(1) 4 ohm DVC Speaker = 2 ohm Load



(2) 4 ohm DVC Speaker = 1 ohm Load





## CONSTRUIRE UN CAISSON

Pour fonctionner convenablement les parois du caisson doivent être rigides lorsqu'elles sont soumises aux hautes pressions dues au fonctionnement du haut-parleur. Nous vous recommandons d'utiliser des panneaux de bois aggloméré à haute ou moyenne densité de particules de type "MDF". Ces panneaux sont disponibles dans la plupart des magasins de bricolage. Pour un caisson de grand volume il est recommandé de placer des renforts à l'intérieur du caisson. Les différents côtés devront être collés (colle à bois) et vissés (ou éventuellement cloués). Il est recommandé de mettre un joint de silicone dans les arêtes internes du caisson afin d'éviter les fuites d'air. Du fait de la porosité des matériaux que nous vous conseillons il est préférable de recouvrir l'extérieur du caisson avec du polyuréthane.

## CALCU DU VOLUME

On calcule le volume en mesurant la dimension de chaque côté et en utilisant la formule suivante:

|                            |                                                    |
|----------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Volume du caisson =</b> | <b>Hauteur (cm) x Longueur (cm) x Largeur (cm)</b> |
| <b>(Litres)</b>            | <b>1000 cc/liter</b>                               |

Si les deux côtés qui se font face n'ont pas la même longueur, additionnez les et divisez le résultat par deux pour obtenir la moyenne des deux longueurs. Utilisez le nombre ainsi obtenu dans la formule pour déterminer le litrage. Cette méthode permet d'obtenir le volume du caisson sans devoir faire de calculs compliqués de section de volume. L'épaisseur du matériau dont est fait le caisson réduit le volume interne de celui-ci. Lorsqu'on mesure les côtés du caisson il ne faut donc pas oublier d'oter des mesures l'épaisseur du matériau. Le haut-parleur lui-même diminue le volume interne du caisson. Le volume d'air déplacé par chaque modèle de haut-parleur est repris dans les spécifications techniques et doit également être soustrait du volume total.

## FILTRES DE SUBWOOFER

On distingue deux types de filtres opérationnels : passif et actif. Les filtres passifs (bobines ou inducteurs) sont placés sur les fils de haut-parleur, entre l'ampli et le haut-parleur. Un filtre actif est un filtre électronique qui sépare le signal audio envoyé à différents amplis. Pour obtenir une performance optimale du subwoofer, nous recommandons l'utilisation d'un filtre actif passe-bas 80-100 Hz à 12 dB/octave.

*Voir « Specifications » (caractéristiques techniques) aux pages 9 et 10 de la section en anglais*

*Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis*

Rockford Corporation offre une garantie limitée sur les produits Rockford Fosgate selon les termes suivants :

***Durée de la garantie*****Amplificateurs PUNCH – 2 ans****Tout autre modèle d'amplificateur – 3 ans****Sources audio – 1 an****Haut-parleurs – 1 an****90 jours sur haut-parleur, amplificateur et source audio remis à neuf (reçu obligatoire)*****Couverture***

Cette garantie s'applique uniquement aux produits Rockford Fosgate vendus à des consommateurs par des concessionnaires Rockford Fosgate agréés, aux États-Unis d'Amérique et leurs territoires. Les produits achetés par des consommateurs auprès d'un concessionnaire Rockford Fosgate agréé, dans un autre pays, sont couverts par le distributeur de ce pays et non par Rockford Corporation.

***Qui est couvert ?***

Cette garantie s'applique uniquement à l'acheteur initial du produit Rockford acheté aux États-Unis auprès d'un concessionnaire Rockford Fosgate agréé. Afin de bénéficier du service de garantie, l'acheteur doit fournir à Rockford une copie du reçu indiquant le nom du client, le nom du concessionnaire, le produit acheté et la date d'achat.

Les produits jugés défectueux durant la période de garantie seront réparés ou remplacés (par un produit jugé équivalent) au choix de Rockford.

***Non-couverture***

1. Dommages causés par accident, abus, mauvaise utilisation, eau, vol
2. Coûts et frais relatifs au retrait ou à la réinstallation du produit
3. Service effectué par quelqu'un d'autre que Rockford ou un centre de service autorisé Rockford Fosgate
4. Tout produit dont le numéro de série a été oblitéré, altéré ou enlevé
5. Dommages subséquents infligés à d'autres composants
6. Tout produit acheté en dehors des États-Unis
7. Tout produit qui n'a pas été acheté auprès d'un concessionnaire Rockford Fosgate agréé

***Limite sur les garanties implicites***

Toute garantie implicite, y compris toute garantie d'adéquation à un usage particulier et de commerciabilité, est limitée dans le temps à la période de la garantie expresse énoncée ci-dessus. Certaines juridictions ne permettent pas de limitation sur la durée des garanties implicites. En conséquence, l'exclusion ci-dessus peut ne pas vous être applicable. Aucune personne n'est autorisée à assumer une quelconque autre responsabilité au nom de Rockford Fosgate relative à la vente de ce produit.

***Pour l'obtention de service***

Veuillez appeler le service à la clientèle Rockford au 1-800-669-9899. Vous devez obtenir un numéro d'autorisation de retour de marchandise (ARM) avant de renvoyer le produit à Rockford Fosgate. La responsabilité de l'envoi du produit à Rockford vous incombe entièrement.

**Destinataire : Electronics**  
Rockford Corporation  
Warranty Repair Department  
2055 E. 5th Street  
Tempe, AZ 85281  
N° ARM : \_\_\_\_\_

**Destinataire : Speakers**  
Rockford Acoustic Design  
Speaker Returns  
2356 Turner Ave. NW  
Grand Rapids, MI 49544  
N° ARM : \_\_\_\_\_

INTRODUCCIÓN

Estimado Cliente:

Felicitaciones por la compra de la mejor marca del mundo en altavoces para automóviles. En Rockford Fosgate somos fanáticos de la mejor reproducción musical y estamos agradecidos de que haya escogido nuestro producto. Con muchos años de experiencia en ingeniería, conocimiento del oficio y procedimientos de prueba críticos, hemos creado una amplia gama de productos para reproducción musical con toda la claridad y la riqueza que usted merece.

Para obtener el mejor rendimiento, le recomendamos que su nuevo producto de Rockford Fosgate sea instalado por un Distribuidor Autorizado de Rockford Fosgate, puesto que les ofrecemos capacitación especializada a través del Instituto de Capacitación Técnica Rockford (RTTI). Por favor lea la garantía, conserve el recibo y la caja original para que los use como posible referencia futura.

Cuando se trata de su sistema, la excelencia del producto y la instalación competente sólo representan una pieza del rompecabezas. Asegúrese de que la persona que instale su sistema utilice accesorios 100% auténticos de Connecting Punch. Connecting Punch tiene todos los accesorios necesarios, desde cables RCA y cableado para altavoces, hasta líneas de alimentación y conectores de batería. ¡Insista en ello! Después de todo, su nuevo sistema sólo merece lo mejor.

Para darle el toque final a su nueva imagen Rockford Fosgate; pida sus accesorios Rockford, los cuales incluyen playeras, chaquetas, gorras y anteojos para sol.

Para obtener un folleto gratis de los productos de Rockford Fosgate y accesorios Rockford en los EE.UU., llame al 480-967-3565 o por FAX 480-967-8132.

Para todos los demás países, llame al +001-480-967-3565 o envíe un FAX al +001-480-967-8132

PRACTIQUE EL SONIDO SEGURO

El contacto continuo con niveles de presión de sonido superiores a 100 dB puede causar la pérdida permanente de la audición. Los sistemas de sonido para automóviles de alta potencia pueden producir niveles de presión de sonido superiores a los 130 dB. Use su sentido común y practique el sonido seguro.

Si tiene preguntas sobre este producto después de leer el manual, le recomendamos que consulte a su distribuidor de Rockford Fosgate. Si necesita ayuda adicional, puede llamarnos directamente al 1-800-669-9899. Asegúrese de tener listo el número de la serie, número del modelo y la fecha de compra cuando llame.

El número de la serie se encuentra en el exterior de la caja. Por favor, escríbalo en el espacio que se indica a continuación para tener una anotación permanente. Eso servirá como verificación de la garantía de fábrica y podría ser de utilidad para recuperar su producto si se lo roban.

Número de serie: \_\_\_\_\_

Número de modelo: \_\_\_\_\_

ÍNDICE DE MATERIAS

|                                   |   |                                                                                |   |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| Introducción.....                 | 2 | Construcción de una caja.....                                                  | 5 |
| Instrucciones de seguridad.....   | 3 | Cálculo de volúmenes.....                                                      | 5 |
| Características del diseño.....   | 3 | Filtros de transición del altavoz para sonidos graves (Subwoofer X-Overs)..... | 5 |
| Cajas recomendadas.....           | 4 | Especificaciones.....                                                          | 6 |
| Cajas cerradas.....               | 4 | Información sobre la garantía limitada.....                                    | 7 |
| Cajas con orificios.....          | 4 |                                                                                |   |
| Configuraciones del cableado..... | 5 |                                                                                |   |

NOTA: Lea cada sección para obtener información más detallada.

## CÓMO COMENZAR

¡Bienvenido a Rockford Fosgate! Este manual ha sido creado para proporcionarle información al dueño, vendedor y técnico de instalación. Para quienes desean información rápida sobre cómo instalar este producto, por favor vean la **Sección Instalación** de este manual. El resto de la información puede encontrarse usando el Índice de Materias. Nosotros, en Rockford Fosgate, hemos trabajado mucho para asegurarnos que toda la información de este manual esté actualizada. Pero, como estamos encontrando nuevas maneras de mejorar nuestros productos constantemente, esta información está sujeta a cambio sin previo aviso.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



### ADVERTENCIA

Este símbolo de "ADVERTENCIA" tiene por objeto alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones de importancia. No tener en cuenta las instrucciones podría resultar en lesiones severas o muerte.



### PRECAUCIÓN

Este símbolo de "PRECAUCIÓN" tiene por objeto alertar al usuario sobre la presencia de instrucciones de importancia. No tener en cuenta las instrucciones podría resultar en lesiones o daños a la unidad.



**PRECAUCIÓN:** Para prevenir lesiones y daño a la unidad, por favor lea y cumpla las instrucciones de este manual. Nosotros deseamos que este sistema sea algo para disfrutar, no un dolor de cabeza.



**PRECAUCIÓN:** Si no está seguro sobre cómo instalar el sistema usted mismo, pídale a un técnico calificado de Rockford Fosgate que lo instale.



**PRECAUCIÓN:** Antes de la instalación, desconecte el terminal negativo de la batería (-) para prevenir daño a la unidad, incendio y/o posibles lesiones.

## CONTENIDOS DE LA CAJA

Bien sea un altavoz para sonidos graves  
Punch HE2 DVC, Punch HX2 DVC o

Power HX2 DVC  
Manual de instalación y funcionamiento

## CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

El Punch HE2 DVC, Punch HX2 DVC y el Power HX2 DVC son altavoces de alto rendimiento y baja frecuencia, con doble bobina móvil. Estos altavoces de sonidos graves fueron diseñados para usarlos primordialmente en cajas pequeñas, cerradas y con orificios. Al utilizar lo ultimo en materiales y técnicas de construcción, podemos ofrecer un altavoz con gran salida a bajas frecuencias, a la vez que exige un mínimo de espacio para funcionamiento

Visite nuestro sitio web para obtener la información más reciente  
sobre todos los productos Rockford.

[www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com)

## CAJAS RECOMENDADAS

Este manual delinea dos tipos específicos de cajas que producen rendimientos inconfundiblemente diferentes. Esta sección es para ayudarle a decidir cuál tipo es el mejor para su aplicación.

### CAJAS CERRADAS

Las cajas cerradas son las más fáciles de hacer. La parte más importante de la construcción de una caja cerrada es garantizar su hermetismo. El uso de pegante y algún tipo de sellador en todos los bordes garantizará una construcción sólida y evitará fugas de aire. El volumen de la caja impacta directamente el rendimiento del altavoz. Las cajas más grandes ofrecen una respuesta más plana y un bajo más profundo, mientras que las más pequeñas ofrecen un incremento en la curva de respuesta y generalmente una salida mayor, para un mayor NPS.

#### **Ventajas de las cajas cerradas:**

- Cajas pequeñas
- Respuesta lineal (plana)
- No hay ruido del orificio
- Capacidad de alta potencia en todas las frecuencias
- Excelentes para la calidad del sonido

### CAJAS CON ORIFICIOS

Las cajas con orificios sólo se diferencian de las cerradas en que se les hace un orificio para "sintonizarlas." Las cajas recomendadas son diseñadas para un gran rendimiento general. Las cajas grandes tienden a ser fáciles de sintonizar en las frecuencias graves, mientras que medianas y pequeñas son más fáciles de sintonizar en las frecuencias más altas. El diseño con orificios es de una respuesta menos lineal que el de la caja cerrada, pero tiene una salida notablemente mayor en la frecuencia de sintonización.

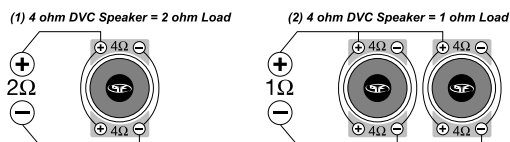
#### **Ventajas de las cajas con orificios**

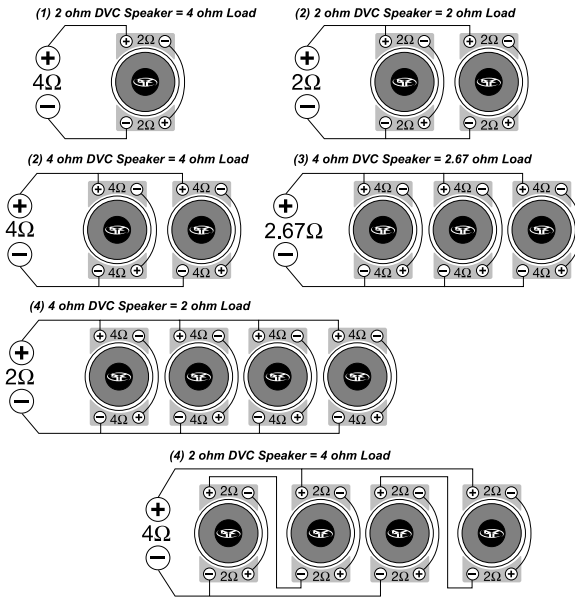
- Un promedio de salida mayor que las cerradas
- La frecuencia de sintonización se ajusta fácilmente al cambiar la longitud del orificio
- Respuesta de bajo profundo con menos exigencia de potencia
- Fabulosas para salida alta con potencia limitada

**Ver las inclusiones en las páginas 4 y 5 de la sección en inglés**

## CONFIGURACIONES DEL CABLEADO

Al variar la configuración del cableado de los altavoces, usted puede crear una impedancia de carga que iguale a su sistema. Debido a que cada bobina móvil del altavoz DVC tiene su propia impedancia, la alteración de la configuración de los cables da una gama de opciones para impedancia de carga. Las configuraciones en serie, paralela o en serie-paralela son técnicas diferentes para el cableado de los altavoces que ofrecen cargas diferentes. La configuración en serie es un método en cadena en el que los altavoces se conectan de punta a punta. La configuración en paralelo usa dos o más altavoces conectados a lo largo de terminales en común. La configuración en serie-paralela combina ambas técnicas. Escoja el diagrama de cableado de abajo que corresponda al número de altavoces para sonidos graves y la impedancia de su amplificador.





## CONSTRUCCION DE UNA CAJA

Para un buen funcionamiento las paredes de la caja deben ser rígidas y no se deben doblar cuando sean sometidas a la gran presión que ejerce el funcionamiento del altavoz. Recomendamos usar madera comprimida de mediana densidad, de 1.9 cm o fibra de media densidad. Si la caja es muy grande es necesario reforzarla internamente. Las juntas deben ser encoladas y aseguradas con tornillos o grapas. Internamente los bordes deben ser sellados con silicona para prevenir las fugas de aire. La cola para madera es la mejor opción.

## CÁLCULO DE VOLÚMENES

Para calcular el volumen sólo se han de medir las dimensiones en centímetros y aplicar la fórmula:

|                             |                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Volumen du la caja =</b> | <b>Alto(cm) x Ancho(cm) x Profundidad(cm)</b> |
| <b>(en litros)</b>          | <b>1000 cc/litro</b>                          |

Si dos caras opuestas son de diferente tamaño, súmelas y divida el total por dos para obtener el promedio. Usando esta técnica se ahorrara el cálculo por secciones. El espesor del material con que está construida la caja reduce el volumen interno, de manera que ha de restarse de las dimensiones exteriores para determinar el volumen interior. La cantidad de aire que ocupa cada modelo viene especificado en la hoja de características y también debe sustraerse para obtener el volumen neto interior.

## FILTROS DE TRANSICIÓN DEL ALTAVOZ PARA SONIDOS GRAVES (SUBWOOFER X-OVER)

Hay dos tipos funcionales de filtros de transición, pasivos y activos. Los pasivos (bobinas o inductores) se conectan a los cables del altavoz, entre el amplificador y el altavoz. Un filtro de transición activo es un filtro electrónico que separa la señal de audio alimentada a diferentes amplificadores. Para un rendimiento óptimo del altavoz para sonidos graves, recomendamos el uso de un filtro de transición activo de 80-100Hz, paso bajo a 12dB/octava.

*Ver las especificaciones en las páginas 9 y 10 de la sección en inglés*

*Estas especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso*

Rockford Corporation ofrece una garantía limitada para los productos Rockford Fosgate bajo los siguientes términos:

### ***Duración de la garantía***

**Amplificadores PUNCH – 2 años      Todos los demás modelos de amplificadores – 3 años**

**Unidades fuente – 1 año      Altavoces – 1 año**

**90 días para los altavoces, amplificador y unidad fuente surtido-B (comprobante de compra requerido)**

### ***Qué está cubierto***

Esta garantía se aplica solamente a los productos Rockford Fosgate vendidos a consumidores por Concesionarios Autorizados Rockford Fosgate en los Estados Unidos o sus posesiones. Los productos comprados por los consumidores en un Distribuidor Autorizado Rockford Fosgate de otro país están cubiertos solamente por el Distribuidor de dicho país y no por Rockford Corporation.

### ***Quién está cubierto***

Esta garantía cubre solamente al comprador original del producto Rockford comprado en un Concesionario Autorizado de Rockford Fosgate de los Estados Unidos. Para poder recibir el servicio, el comprador debe presentarle a Rockford una copia del recibo indicando el nombre del cliente, nombre del distribuidor, producto comprado y la fecha de la compra.

Los productos que estén defectuosos durante el período de la garantía serán arreglados o reemplazados (con un producto equivalente) a entera discreción de Rockford.

### ***Qué no está cubierto***

1. Daños causados por accidentes, abusos, funcionamiento inadecuado, agua, robo
2. Cualquier costo o gasto relacionado con la desinstalación o nueva instalación del producto
3. Servicios prestados por alguien que no sea un Centro de Servicio Autorizado por Rockford Fosgate
4. Cualquier producto que tenga el número de serie borrado, alterado o removido
5. Daños posteriores a otros componentes
6. Cualquier producto comprado fuera de los EE.UU.
7. Cualquier producto no comprado en un Distribuidor Autorizado de Rockford Fosgate

### ***Límite de las garantías implícitas***

Cualquier garantía implícita incluyendo las garantías de aptitud de uso y comerciabilidad, está limitada, en duración al período de la garantía expresa indicada anteriormente. Algunos estados no permiten limitaciones en la duración de una garantía implícita, de modo que esta limitación puede no aplicarse. Ninguna persona está autorizada a adoptar ninguna otra obligación en conexión con la venta del producto en nombre de Rockford Fosgate.

### ***Cómo obtener servicio***

Por favor, llame al 1-800-669-9899 para obtener Servicio al Cliente de Rockford. Debe obtener un # NADM (Número de Autorización para la Devolución del Material) para enviar cualquier producto a Rockford Fosgate. Usted es responsable por el envío del producto a Rockford.

Enviar a: **Electronics**  
Rockford Corporation  
Warranty Repair Department  
2055 E. 5th Street  
Tempe, AZ 85281  
RA#: \_\_\_\_\_

Enviar a: **Speakers**  
Rockford Acoustic Design  
Speaker Returns  
2356 Turner Ave. NW  
Grand Rapids, MI 49544  
RA#: \_\_\_\_\_

**EINLEITUNG**

Liebe Kundin, lieber Kunde,

wir gratulieren Ihnen zu Ihrem Kauf von Autolautsprechern der besten Marke weltweit. Wir bei Rockford Fosgate sind Fanatiker, wenn es um die beste musikalische Reproduktion geht, und freuen uns darüber, dass Sie unser Produkt gewählt haben. Durch jahrelange Ingenieurserfahrung, Handwerkskunst und kritische Testverfahren haben wir ein weites Spektrum an Produkten geschaffen, die die Musik mit aller Klarheit und Klangschönheit reproduziert, die Sie verdienen.

Zur maximalen Performance empfehlen wir, dass Sie Ihr neues Rockford Fosgate Produkt von einem Vertragshändler von Rockford Fosgate einbauen lassen, da wir durch das Rockford Technical Training Institute (RTTI) spezialisierte Ausbildung bieten. Bitte lesen Sie Ihre Garantie und bewahren Sie Ihre Quittung und Originalverpackung zum eventuellen späteren Gebrauch auf.

Hervorragende Produkte und kompetenter Einbau sind nur Teile des Puzzles, wenn es um Ihr System geht. Vergewissern Sie sich, dass derjenige, der Ihr System einbaut, nur authentischen Installationszubehör von Connecting Punch bei Ihrem Einbau verwendet. Connecting Punch führt alles von RCA- und Lautsprecherkabeln zu Stromkabeln und Batterieadaptern. Bestehen Sie darauf! Schließlich verdient Ihr neues System nur das Beste.

Um Ihrem neuen Rockford Fosgate Image den letzten Schliff zu geben, bestellen Sie Ihre Rockford Accessoires. Dazu gehört alles von T-Shirts und Jacken zu Kappen und Sonnenbrillen.

Eine kostenlose Broschüre über Rockford Fosgate Produkte und Rockford Accessoires ist in den USA unter der Rufnummer (480) 967-3565 oder der Faxnummer (480) 967-8132 erhältlich. Anrufer aus anderen Ländern wählen bitte zunächst die Ländervorwahl +001.

**PRAKTIZIEREN SIE SICHEREN SOUND**

Fortgesetzte Geräuschdruckpegel von über 100 dB können beim Menschen zu permanentem Hörverlust führen. Leistungsstarke Autosoundsysteme können Geräuschdruckpegel erzeugen, die weit über 130 dB liegen. Bitte wenden Sie gesunden Menschenverstand an und praktizieren Sie sicheren Sound.

Falls Sie nach der Lektüre Ihrer Gebrauchsanleitung noch Fragen hinsichtlich dieses Produkts haben, empfehlen wir, dass Sie einen Rockford Fosgate Vertragshändler kontaktieren. Wenn Sie weitere Fragen haben, können Sie uns direkt unter 1-800-669-9899 anrufen. Bei Ihrem Anruf haben Sie bitte die Seriennummer, Modellnummer und das Kaufdatum griffbereit.

Die Seriennummer befindet sich auf der Außenseite der Verpackung. Bitte notieren Sie diese Nummer nachfolgend, so dass sie stets bei Ihren Unterlagen ist. Sie dient zur Verifizierung Ihrer Werksgarantie und kann sich als nützlich erweisen, sollte Ihr Gerät jemals gestohlen werden.

Seriennummer: \_\_\_\_\_

Modellnummer: \_\_\_\_\_

**INHALTSVERZEICHNIS**

|                                              |          |                                                    |          |
|----------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|----------|
| <b>Einleitung</b> . . . . .                  | <b>2</b> | <b>Bau des Gehäuses</b> . . . . .                  | <b>5</b> |
| <b>Sicherheitshinweise</b> . . . . .         | <b>3</b> | Berechnung des Volumens . . . . .                  | <b>5</b> |
| <b>Designcharakteristiken</b> . . . . .      | <b>3</b> | <b>Subwoofer-Crossover</b> . . . . .               | <b>5</b> |
| <b>Empfohlene Gehäuse</b> . . . . .          | <b>4</b> | <b>Technische Daten</b> . . . . .                  | <b>6</b> |
| Geschlossene Gehäuse . . . . .               | <b>4</b> | <b>Informationen zur beschränkten Garantie</b> . . | <b>7</b> |
| Belüftete Gehäuse . . . . .                  | <b>4</b> |                                                    |          |
| <b>Verkabelungskonfigurationen</b> . . . . . | <b>5</b> |                                                    |          |

**HINWEIS:**    Lesen Sie jeden Abschnitt für detaillierte Informationen.

## HIER GEHT'S LOS

Willkommen bei Rockford Fosgate! Diese Anleitung bietet dem Besitzer, Verkäufer und Einbauenden Informationen. Kurzgefasste Informationen zum Einbau dieses Produkts finden sich im **Abschnitt „Einbau“** dieser Anleitung. Andere Informationen können Sie mithilfe des Inhaltsverzeichnisses auffinden. Wir bei Rockford Fosgate haben uns sehr darum bemüht, dass alle in dieser Anleitung enthaltenen Informationen auf dem neusten Stand sind. Da wir unsere Produkte jedoch ständig weiterentwickeln, können sich diese Informationen jedoch ohne Ankündigung ändern.

## SICHERHEITSHINWEISE

### **WARNUNG**

Dieses Symbol mit dem Wort „**WARNUNG**“ soll den Benutzer auf wichtige Hinweise aufmerksam machen. Nichtbeachtung der Hinweise führt zu schweren Verletzungen oder Tod.

### **VORSICHT**

Dieses Symbol mit dem Wort „**VORSICHT**“ soll den Benutzer auf wichtige Hinweise aufmerksam machen. Nichtbeachtung der Hinweise kann zu Verletzungen oder Schäden am Gerät führen.

 **VORSICHT:** Bitte lesen Sie zur Vermeidung von Verletzungen und Schäden am Gerät die Hinweise in dieser Anleitung. Wir möchten, dass Ihr System Ihnen Freude, nicht Kopfschmerzen bereitet.

 **VORSICHT:** Wenn Sie beim Einbau des Geräts unsicher sind, lassen Sie es bitte von einem qualifizierten Rockford Fosgate Techniker einbauen.

 **VORSICHT:** Entfernen Sie vor dem Einbau den negative Batteriepol, um Schäden am Gerät, Feuer bzw. mögliche Verletzungen zu vermeiden.

## INHALT DES KARTONS

Entweder ein Punch HE2 DVC, Punch HX2 DVC oder Power HX2 DVC Tieftöner

Einbau- und Bedienungsanleitung

## DESIGNCHARAKTERISTIKEN

Die HE2 DVC, Punch HX2 DVC und Power HX2 DVC Tieftöner sind Hochleistungs-Tieffrequenzlautsprecher mit dualen Schwingspulen. Diese Tieftöner wurden hauptsächlich für die Verwendung in kleinen geschlossenen Gehäusen und kleinen Gehäusen mit Öffnungen konstruiert. Durch Verwendung neuester Materialien und Konstruktionstechniken sind wir in der Lage, einen Lautsprecher mit hoher Leistung im niedrigen Frequenzbereich anzubieten bei gleichzeitigem geringen Raumbedarf für den Betrieb.

Die neusten Informationen über alle Rockford Produkte finden Sie auf unserer Website im Internet.

**[www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com)**

## EMPFOHLENE GEHÄUSE

Diese Anleitung beschreibt zwei spezifische Typen von Gehäusen, die grundsätzlich verschiedene Performancemerkmale bieten. Dieser Abschnitt soll Ihnen dabei helfen zu entscheiden, welcher der beste Typ für Ihre Anwendung ist.

### GESCHLOSSENE GEHÄUSE

Geschlossene Gehäuse lassen sich am leichtesten bauen. Der wichtigste Aspekt beim Bau eines geschlossenen Gehäuses ist zu gewährleisten, dass es luftdicht ist. Die Verwendung von Klebstoff und anderen Dichtungsmitteln an allen Fugen gewährleistet eine solide Konstruktion und verhindert Luftverlust. Das Gehäusevolumen wirkt sich unmittelbar auf die Performance des Lautsprechers aus. Größere Gehäuse bieten eine flachere Reaktion und tiefere Bässe, wohingegen kleinere Gehäuse eine Abweichung in der Reaktionskurve bieten und im Allgemeinen durch höhere Leistung zu einem höheren Schalldruckpegel führen.

#### Vorteile von geschlossenen Gehäusen:

- Kleine Gehäuse
- Lineare (flache) Reaktion
- Keine Öffnungsgeräusche
- Hohe Nennbelastbarkeit in allen Frequenzbereichen
- Ausgezeichnete Klangqualität

### BELÜFTETE GEHÄUSE

Belüftete Gehäuse unterscheiden sich von geschlossenen Gehäusen nur in sofern, als dass ein Luftschlitz bzw. eine Öffnung hinzugefügt wird, um das Gehäuse zu „stimmen“. Die empfohlenen Gehäuse sind für hervorragende Gesamtpformance konstruiert. Größere Gehäuse lassen sich in der Regel leichter auf niedrigere Frequenzen abstimmen, wohingegen sich mittlere und kleine Gehäuse leichter auf höhere Frequenzen abstimmen lassen. Das belüftete Design zeigt eine weniger lineare Reaktion als das geschlossene Gehäuse, erbringt jedoch eine feststellbar höhere Leistung auf der abgestimmten Frequenz.

#### Vorteile von belüfteten Gehäusen:

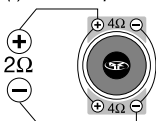
- Höhere Durchschnittsleistung als geschlossene Gehäuse
- Abstimmfrequenz kann leicht durch Änderung der Öffnungslänge angepasst werden
- Tiefes Bassverhalten bei geringerem Kraftbedarf
- Gut geeignet für hohe Leistung bei beschränkter Kraft

**Siehe die Gehäuse auf Seite 4 und 5 des englischen Teils**

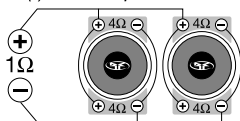
## VERKABELUNGSKONFIGURATIONEN

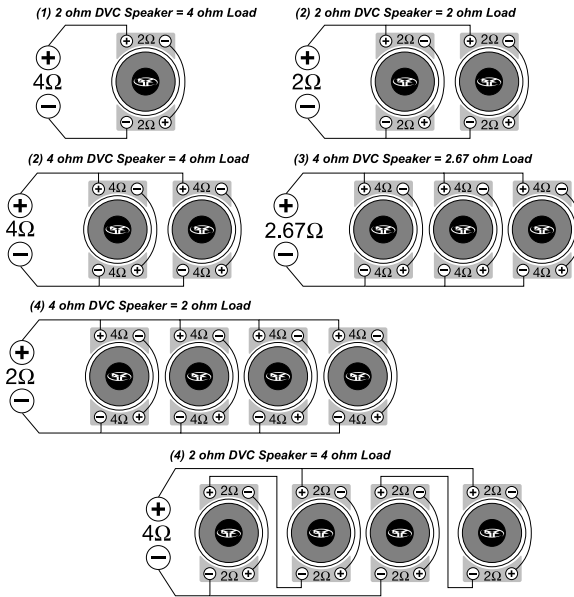
Durch Veränderung der Verkabelungskonfiguration Ihrer Lautsprecher können Sie eine Impedanzlast herstellen, die Ihrem System entspricht. Da jede Schwingspule eines DVC-Lautsprechers ihre eigene Impedanzlast führt, bietet die Veränderung der Verkabelungskonfigurationen eine Reihe von Optionen für die Impedanzlast. Reihen-, Parallel- oder Reihen-Parallel-Verkabelungen sind verschiedene Techniken für die Verkabelung von Lautsprechern, die unterschiedliche Belastungen bieten. Die Reihenkombination ist eine Reihemethode, bei der die Lautsprecher von Ende zu Ende verkabelt werden. Die Parallelkombination verwendet mindestens zwei Lautsprecher, die über gemeinsame Anschlüsse verkabelt werden. Die Reihen-Parallel-Kombination kombiniert beide Techniken. Wählen Sie das nachfolgende Verkabelungsdiagramm aus, das der Zahl an Tieftönern und der Impedanz Ihres Verstärkers entspricht.

(1) 4 ohm DVC Speaker = 2 ohm Load



(2) 4 ohm DVC Speaker = 1 ohm Load





## BAU DES GEHÄUSES

Um ordnungsgemäß zu funktionieren, müssen die Gehäusewände steif sein und dürfen nicht nachgeben, wenn sie dem hohen Druck ausgesetzt sind, der bei Betrieb des Lautsprechers entsteht. Für optimale Performance empfehlen wir Faserplatte mittlerer Dichte (Stärke ca. 1,9 cm) und interne Aussteifungen. Das Gehäuse wird verleimt und mit Nägeln oder Schrauben befestigt. Da Faserplatte luftdurchlässig ist, wird geraten, das Gehäuse von außen mit Polyurethan zu behandeln.

## BERECHNUNG DES VOLUMENS

Zur Berechnung des Volumens einfach die Maße feststellen und folgende Formel anwenden:

|                                               |                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gehäusevolumen =</b><br><br><b>(Liter)</b> | $\frac{\text{Höhe (cm)} \times \text{Breite (cm)} \times \text{Tiefe (cm)}}{1000 \text{ cc/l}}$ |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

Sind zwei gegenüber liegende Seiten ungleich lang, die Durchschnittslänge der beiden Seiten berechnen. Das Volumen lässt sich mithilfe dieser Zahl berechnen, ohne das Gehäuse in Abschnitten berechnen zu müssen. Die Stärke des Resonanzwandmaterials reduziert das Innenvolumen und muss daher zur Feststellung des Innenvolumens vom Außenvolumen subtrahiert werden. Der Lautsprecher selbst reduziert das Innenvolumen ebenfalls. Die Luftverdrängung für jedes Modell ist unter Technische Daten aufgeführt und muss bei der Gesamtkalkulation des Volumens ebenfalls subtrahiert werden.

## SUBWOOFER-CROSSOVER

Es gibt zwei Betriebstypen für Crossover, und zwar passive und aktive. Passive Crossover (Spulen oder Induktoren) werden auf den Lautsprecherkabeln zwischen Verstärker und Lautsprecher platziert. Ein aktives Crossover ist ein elektronischer Filter, der das Audiosignal trennt, das verschiedenen Verstärkern zugeführt wird. Zur optimalen Subwoofer-Performance empfehlen wir die Verwendung von aktiven 80-100 Hz-Niedrigpass-Crossovers bei 12 dB/Oktav.

*Siehe Technische Daten auf Seite 9 und 10 des englischen Abschnitts*

*Die technischen Daten können sich ohne Ankündigung ändern.*

Rockford Corporation bietet für Rockford Fosgate Produkte eine beschränkte Garantie zu folgenden Bedingungen:

### **Laufzeit der Garantie**

**PUNCH-Verstärker – 2 Jahre**

**Alle anderen Verstärkermodelle – 3 Jahre**

**Source-Geräte – 1 Jahr**

**Lautsprecher – 1 Jahr**

**90 Tage auf aufgearbeitete Lautsprecher, Verstärker und Source-Geräte (Quittung erforderlich)**

### **Was gedeckt ist**

Diese Garantie erstreckt sich nur auf Rockford Fosgate Produkte, die von Rockford Fosgates Vertragshändlern an Verbraucher in den Vereinigten Staaten von Amerika oder deren Besitzungen verkauft wurden. Produkte, die von Rockford Fosgates Vertragshändlern an Verbraucher in einem anderen Land verkauft wurden, sind nur durch den Händler in dem betreffenden Land, nicht jedoch durch die Rockford Corporation gedeckt.

### **Wer ist gedeckt**

Diese Garantie deckt nur den ursprünglichen Käufer von Rockford Produkten, die von einem Rockford Fosgate Vertragshändler in den Vereinigten Staaten gekauft wurden. Um Leistungen in Anspruch zu nehmen, muss der Käufer Rockford eine Kopie der Quittung vorlegen, die den Kundennamen, den Händlernamen, das Produkt und das Kaufdatum angibt.

Produkte, die sich während der Garantiezeit als defekt erweisen, werden nach Rockford Fosgates Ermessen repariert oder (mit einem Produkt, das als gleichwertig erachtet wird,) ersetzt.

### **Was nicht gedeckt ist**

1. Schäden, die durch Unfall, Missbrauch, unsachgemäßen Betrieb, Wasser oder Diebstahl verursacht wurden
2. Jegliche Kosten, die im Zusammenhang mit Ein- bzw. Ausbau des Produkts entstanden sind
3. Leistungen, die nicht von Rockford oder einem autorisierten Rockford Fosgate Servicecenter erbracht wurden
4. Produkte, an denen die Seriennummer unkenntlich gemacht, verändert oder entfernt wurde
5. Folgeschäden an anderen Komponenten
6. Produkte, die außerhalb der USA gekauft wurden
7. Produkte, die nicht von einem Rockford Fosgate Vertragshändler gekauft wurden

### **Einschränkung von implizierten Garantien**

Implizierte Garantien, einschließlich von Garantien der Eignung für einen bestimmten Zweck und Marktgängigkeit, werden auf den Zeitraum der obenstehenden ausdrücklichen Garantie beschränkt. Manche Staaten erlauben Einschränkungen der Gültigkeit der implizierten Garantie nicht. Daher trifft diese Einschränkung nicht in allen Fällen zu.

### **Inanspruchnahme des Kundendienstes**

Bitte rufen Sie den Rockford Kundendienst unter 1-800-669-9899 an. Sie erhalten dann eine RA# (Rücksendungsautorisierungsnummer), um jegliche Produkte an Rockford Fosgate zurückzusenden. Sie sind für die Rücksendung des Produkts an Rockford verantwortlich.

Senden an: **Electronics**  
Rockford Corporation  
Warranty Repair Department  
2055 E. 5th Street  
Tempe, AZ 85281  
RA#: \_\_\_\_\_

Senden an: **Speakers**  
Rockford Acoustic Design  
Speaker Returns  
2356 Turner Ave. NW  
Grand Rapids, MI 49544  
RA#: \_\_\_\_\_

# INTRODUZIONE

Egregio cliente,

*Congratulazioni per aver acquistato la miglior marca di altoparlanti per auto a livello mondiale. Alla Rockford Fosgate, siamo fanatici per quanto riguarda la miglior riproduzione musicale e siamo compiaciuti che abbiate scelto il nostro prodotto. Dopo anni di competenza ingegneristica, maestria manuale e procedure di prova critica, abbiamo creato una larga gamma di prodotti che riproducono la musica con la limpidezza e la pienezza che vi meritate.*

*Per ottenere le massime prestazioni vi consigliamo di far installare il vostro nuovo prodotto Rockford Fosgate da un rivenditore autorizzato, in quanto noi forniamo un addestramento specializzato ai nostri tecnici attraverso il Rockford Fosgate Technical Training Institute (RTTI). Vi preghiamo di leggere con cura i termini della garanzia e di serbare sia la ricevuta che l'imballaggio originale per qualsiasi evenienza futura.*

*Un prodotto superiore ed un'installazione competente rappresentano soltanto una parte del quadro generale quando si tratta del vostro sistema audio. Dovrete assicurarvi che il vostro installatore abbia utilizzato accessori da installazione della Connecting Punch, autentici al 100%. La Connecting Punch ha proprio tutto—da cavi e fili RCA per altoparlanti a connettori Power di linea e di batterie. Insistete! Dopo tutto, il vostro nuovo sistema audio si merita solo il meglio.*

*Per aggiungere poi il tocco finale alla vostra nuova immagine da Rockford Fosgate, dovreste ordinare gli accessori Rockford, che comprendono di tutto—dalle magliette e le giacche ai cappelli e gli occhiali da sole.*

*Per ottenere un opuscolo gratuito illustrante i prodotti della Rockford Fosgate nonché gli accessori, vi preghiamo di telefonare (dagli USA) al numero 480-967-3565 oppure di inviare una fax al numero 480-967-8132. Da tutti gli altri paesi, telefonare al numero +001-480-967-3565 oppure inviare una fax al numero +001-480-967-8132.*

## OSSERVATE LE REGOLE DEL “SUONO SENZA PERICOLI”

La costante esposizione a livelli di pressione acustica al di sopra dei 100dB possono causare la perdita permanente dell'udito. I sistemi audio ad alta potenza possono produrre livelli di pressione acustica ben superiori ai 130dB. Si consiglia il buon senso e l'osservanza delle regole del “suono senza pericoli”

Se dopo aver letto il vostro manuale, aveste ancora delle domande al riguardo del vostro prodotto, vi preghiamo di consultare il vostro rivenditore Rockford Fosgate. Se necessitaste di qualsiasi assistenza ulteriore, potrete telefonarci direttamente al numero 1-800-669-9899. Vi chiederemo di fornire il vostro numero di serie, numero di modello, e la data d'acquisto.

Il numero di serie è ubicato sull'esterno della scatola. Vi preghiamo di annotarlo in modo permanente nello spazio fornito di sotto. Questo numero vi servirà da verifica nei confronti della vostra garanzia di fabbrica e potrebbe rivelarsi utile nel recupero del vostro prodotto se mai venisse rubato.

Numero di serie: \_\_\_\_\_

Numero di modello: \_\_\_\_\_

## INDICE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>Introduzione.</b>                 | <b>2</b> |
| <b>Istruzioni di sicurezza.</b>      | <b>3</b> |
| <b>Caratteristiche del design</b>    | <b>3</b> |
| <b>Armadietti raccomandati</b>       | <b>4</b> |
| Armadietti a tenuta                  | 4        |
| Armadietti a foro                    | 4        |
| <b>Configurazioni del cablaggio.</b> | <b>5</b> |

|                                                                   |          |
|-------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Come costruire un armadietto.</b>                              | <b>5</b> |
| Come calcolare i volumi                                           | 5        |
| <b>Frequenze di incrocio del sottoaltoparlante per toni bassi</b> | <b>5</b> |
| <b>Specifiche</b>                                                 | <b>6</b> |
| <b>Informazioni inerenti alla garanzia limitata.</b>              | <b>7</b> |

**NOTA:** Ripassare ciascuna sezione per ulteriori ragguagli.

## PRIMI PASSI

Benvenuti alla Rockford Fosgate! Questo manuale è stato concepito per fornire ragguagli al proprietario, al rivenditore e all'installatore. Per coloro che desiderano informazioni rapide circa l'installazione di questo prodotto, vi preghiamo di consultare la **sezione Installazione** di questo manuale. Altri ragguagli sono disponibili attraverso l'Indice. Alla Rockford Fosgate, abbiamo fatto di tutto per assicurarci che tutte le informazioni contenute in questo manuale fossero d'uso corrente. Pertanto, dato che siamo sempre alla ricerca di nuovi modi per migliorare i nostri prodotti, tali informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

## ISTRUZIONI DI SICUREZZA

### AVVERTIMENTO

Questo simbolo con la dicitura **"AVVERTIMENTO"** intende avvertire l'utente alla presenza di istruzioni importanti. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare gravi lesioni personali o persino la morte.

### ATTENZIONE

Questo simbolo con la dicitura **"ATTENZIONE"** intende avvertire l'utente alla presenza di istruzioni importanti. La mancata osservanza di queste istruzioni potrebbe causare gravi lesioni personali o danni all'unità.

 **ATTENZIONE:** Per evitare lesioni personali e danni all'unità, vi preghiamo di leggere e seguire le istruzioni in questo manuale. Desideriamo che questo sistema audio vi procuri soddisfazione, non un mal di capo.

 **ATTENZIONE:** Se avete dei dubbi circa l'installazione, rivolgetevi ad un tecnico qualificato della Rockford Fosgate.

 **ATTENZIONE:** Prima dell'installazione, scollegate il terminale negativo (-) della batteria per evitare danni all'unità, pericoli d'incendio e/o potenziali lesioni personali.

## CONTENUTO DELL'IMBALLAGGIO

Altoparlante per toni bassi, sia il modello Punch HE2 DVC, il modello Punch HX2

DVC, oppure il modello Power HX2 DVC  
Manuale di installazione e di funzionamento

## CARATTERISTICHE DEL DESIGN

Il Punch HE2 DVC, il Punch HX2 DVC, e il Power HX2 DVC sono piloti ad alto rendimento e a bassa frequenza aventi bobine audio doppie. Questi altoparlanti per toni bassi sono stati progettati principalmente per l'uso in piccoli armadietti a tenuta oppure a foro. Tramite l'utilizzo dei materiali e delle tecniche di costruzione più recenti, siamo in grado di offrirvi un altoparlante ad alto rendimento e a basse frequenze il cui funzionamento richiede un minimo di spazio.

Vi preghiamo di visitare il nostro sito internet per le più recenti informazioni su tutti i prodotti Rockford.

**[www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com)**

## ARMADIETTI RACCOMANDATI

Questo manuale delinea due tipi specifici di armadietti che forniscono prestazioni nettamente diverse. Questa sezione vi aiuterà a decidere quale tipo di armadietto si adatta meglio alle vostre applicazioni.

### ARMADIETTI A TENUTA

Gli armadietti a tenuta sono i più semplici da costruire. La cosa più importante è di assicurarsi che l'armadietto sia a tenuta d'aria. Un po' di colla e qualche tipo di sigillante sparso lungo le giunzioni renderanno più solida la costruzione ed impediranno le fughe d'aria. Il volume della scatola influirà direttamente sulle prestazioni dell'altoparlante. Armadietti a dimensioni più grandi daranno luogo sia ad una risposta più piatta che a toni bassi più profondi mentre quelli aventi dimensioni più piccole daranno luogo ad un sobbalzo nella curva di risposta e ad un rendimento generalmente più alto per un SPL maggiore.

#### **Vantaggi degli armadietti a tenuta:**

- Armadietti piccoli
- Risposta lineare (piatta)
- Nessuna rumorosità proveniente da fori
- Buon comando dell'alta potenza a tutte le frequenze
- Eccellente qualità dell'audio

### ARMADIETTI A FORO

Gli armadietti a foro variano da quelli a tenuta solo per l'aggiunta di un foro per "sintonizzare" l'armadietto. Gli armadietti raccomandati sono stati progettati per fornire prestazioni complessive ottimali. Gli armadietti a dimensioni più grandi sono generalmente più facili da sintonizzare a basse frequenze mentre quelli aventi dimensioni medie o piccole sono più facili da sintonizzare a frequenze più alte. Il disegno a foro è meno lineare in risposta di quello a tenuta ma è in grado di produrre un rendimento notevolmente più alto alla frequenza di sintonizzazione.

#### **Vantaggi degli armadietti a foro:**

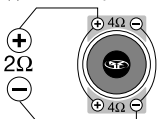
- Rendimento medio più alto rispetto agli armadietti a tenuta
- Frequenza di sintonizzazione facilmente regolabile modificando la lunghezza del foro
- Risposta più profonda nei toni bassi con requisiti di potenza minori
- Ideale per alto rendimento a potenza limitata

***Vi preghiamo di esaminare gli armadietti illustrati alle pagine 4 e 5 nella sezione inglese***

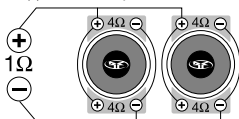
## CONFIGURAZIONI DEL CABLAGGIO

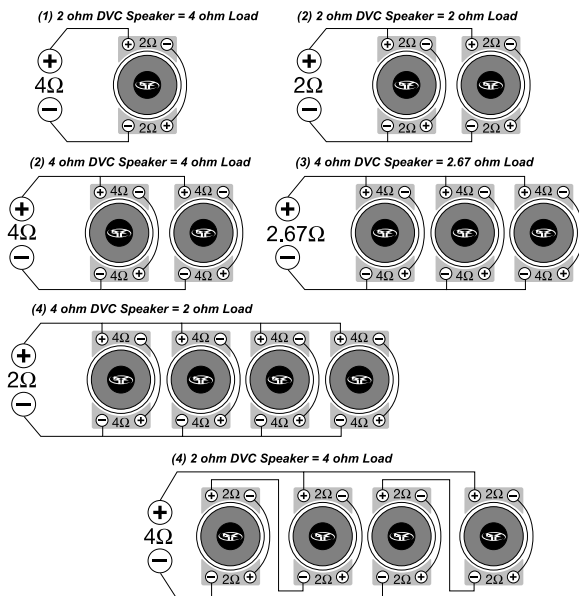
Variando la configurazione del cablaggio dei vostri altoparlanti potrete creare un carico d'impedenza che si addice al vostro sistema. Dato che ciascuna bobina audio di un altoparlante DVC porta la propria impedenza, avrete a disposizione una gamma di opzioni per i carichi d'impedenza se alterate le configurazioni del cablaggio. Le configurazioni in serie, in parallelo, o serie-parallelo offrono diverse tecniche per il cablaggio degli altoparlanti in grado di fornire carichi diversi. La configurazione in serie è un metodo in sequenza nel quale gli altoparlanti vengono cablati estremità ad estremità. La configurazione in parallelo utilizza due o più altoparlanti cablati attraverso terminali comuni. La configurazione serie-parallelo combina entrambi le tecniche. Scegliete lo schema di cablaggio qui di seguito che meglio corrisponde al numero dei sottoaltoparlanti del vostro amplificatore, nonché alla sua impedenza.

(1) 4 ohm DVC Speaker = 2 ohm Load



(2) 4 ohm DVC Speaker = 1 ohm Load





## COSTRUIRE UNA CASSA

Per ottenere le prestazioni massime, le pareti della cassa devono essere rigide e non flettere sotto la sollecitazione della elevata pressione generata dal woofer. Noi raccomandiamo l'impiego di MDF con uno spessore minimo di 19 mm, materiale facilmente reperibile in tutte le falegnamerie. Per casse di dimensioni molto grandi é indispensabile prevedere dei rinforzi interni. Le giunture devono essere incollate e fissate con viti o chiodi in abbondanza. Interamente le giunture devono essere silconate per impedire trafilati d'aria. Anche la colla da legno funziona bene. Essendo il MDF un materiale poroso si consiglia di sigillare l'esterno con materiali poliuretanici.

## CALCOLO DEL VOLUME

Calcolare il volume é essenzialmente solo un problema di misurazione delle dimensioni in centimetri della cassa e di applicazione della formula:

|                             |                                                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>Volume della cassa =</b> | <b>Alteza(cm) x Larghezza(cm)x Profondità(cm)</b> |
| <b>(litri)</b>              | <b>1000 cc/liter</b>                              |

Se due pareti parallele sono di dimensioni diverse (prisma), semplicemente sommatele e dividete il risultato per due. Impiegando il risultato ottenuto potete calcolare il volume senza dividere la cassa i sezioni. Lo spessore del legno riduce il volume interno, per cui é necessario sottrarlo dalle dimensioni esterne. Anche il volume dell'altoparlante stesso riduce il volume della cassa e deve essere sottratto. Il volume che ciascun altoparlante contribuisce a togliere dalla cassa é indicato nelle tabelle con le specifiche.

## FREQUENZE DI INCROCIO DEL SOTTOALTOPARLANTE PER TONI BASSI

Ci sono due tipi operativi di frequenze di incrocio, passive e attive. Le frequenze di incrocio passive (bobine o induttori) vengono poste sui cavi dell'altoparlante tra l'amplificatore e l'altoparlante. Una frequenza di incrocio attiva é un filtro elettronico in grado di separare il segnale audio che alimenta diversi amplificatori. Per ottenere prestazioni ottimali a livello del sottoaltoparlante per toni bassi, noi raccomandiamo l'uso di una frequenza di incrocio attiva passa-basso da 80 a 100Hz a 12dB/ottava.

*Vi preghiamo di esaminare le specifiche alle pagine 9 e 10 della sezione*

**Italiano**

*Specifiche soggette a modifiche senza preavviso*

La Rockford Corporation offre una garanzia limitata sui prodotti della Rockford Fosgate alle seguenti condizioni:

### **Lunghezza della garanzia**

**Amplificatori PUNCH – 2 anni**

**Tutti gli altri modelli degli amplificatori – 3 anni**

**Unità di fonte – 1 anno**

**Amplificatori – 1 anno**

**90 giorni sull'altoparlante, l'amplificatore e l'unità B-stock (è necessaria la ricevuta)**

### **Ciò che è coperto dalla garanzia**

Questa garanzia è solamente applicabile ai prodotti della Rockford Fosgate venduti a clienti da parte di rivenditori autorizzati della Rockford Fosgate negli USA o nei suoi possedimenti. Prodotti acquistati da clienti presso un rivenditore autorizzato della Rockford Fosgate in paesi esteri saranno coperti solamente dal distributore di quel paese e non dalla Rockford Corporation.

### **Chi è coperto dalla garanzia**

Questa garanzia copre solamente l'acquirente originale di un prodotto della Rockford che sia stato acquistato presso un rivenditore autorizzato della Rockford Fosgate negli USA. Per richiedere l'assistenza, l'acquirente deve fornire alla Rockford una copia della sua ricevuta, indicando il nome dell'acquirente, il nome del rivenditore, il prodotto acquistato e la data di acquisto.

I prodotti che risulteranno difettosi durante il periodo della garanzia saranno riparati oppure sostituiti (con un prodotto giudicato equivalente) alla piena discrezione della Rockford.

### **Ciò che non è coperto dalla garanzia**

1. Danni cagionati da incidenti, abuso, funzionamento improprio, acqua, furto
2. Qualsiasi costo o spesa relativa alla rimozione o alla reinstallazione del prodotto.
3. L'assistenza tecnica eseguita da chiunque non sia alle dipendenze della Rockford o di un centro di assistenza tecnica autorizzato della Rockford Fosgate
4. Qualsiasi prodotto su cui il numero di serie è stato deturpato, alterato o rimosso
5. Danni susseguenti ad altre componenti
6. Qualsiasi prodotto acquistato fuori dagli USA
7. Qualsiasi prodotto non acquistato presso un rivenditore autorizzato della Rockford Fosgate

### **Limite sulle garanzie tacite**

Qualsiasi garanzia tacita, comprese le garanzie di idoneità all'uso ed alla commerciabilità, sono limitate nella loro durata al periodo coperto dalla garanzia esplicita spiegata di sopra. Alcuni stati non permettono limitazioni sulla lunghezza di una garanzia tacita. Pertanto, questa limitazione potrebbe non essere applicabile. È vietato assumere, a nome della Rockford Fosgate, qualsiasi altra responsabilità in relazione alla vendita del prodotto.

### **Come richiedere l'assistenza tecnica**

Vi preghiamo di telefonare al numero 1-800-669-9899 per raggiungere il servizio assistenza clienti della Rockford Fosgate. Dovrete ottenere un numero RA (numero di autorizzazione per la restituzione) per restituire qualsiasi prodotto alla Rockford Fosgate. Sarete responsabili della spedizione del prodotto alla Rockford.

Spedire a: **Electronics**  
Rockford Corporation  
Warranty Repair Department  
2055 E. 5th Street  
Tempe, AZ 85281  
RA#: \_\_\_\_\_

Spedire a: **Speakers**  
Rockford Acoustic Design  
Speaker Returns  
2356 Turner Ave. NW  
Grand Rapids, MI 49544  
RA#: \_\_\_\_\_



Installation assistance available at:

**RFTECH**

[www.rockfordfosgate.com/rftech](http://www.rockfordfosgate.com/rftech)



**Rockford Fosgate**

Rockford Corporation  
546 South Rockford Drive  
Tempe, Arizona 85281 U.S.A.  
In U.S.A., (480) 967-3565  
In Europe, Fax (49) 8503-934014  
In Japan, Fax (81) 559-79-1265

[www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com)